



ENCUENTROS CON HISTORIAS SUELTAS

RECOPIACIONES PERIODÍSTICAS
ELDOR
BERTORELLO

CRONOLOGIA RELIGIOSA EN EL VALLE DE SAN ROQUE

SAN ROQUE

16 agosto 1295: San Roque, Vice patrono de Villa Carlos Paz.

San Roque nació en Francia, en la ciudad de Montpellier, de padres ricos. "Roc" o "Roque" era seguramente su apellido. No sabemos su nombre de pila. Murió en 1327. La fiesta de San Roque se recuerda el día 16 de agosto.

A sus veinte años quedó huérfano de padre y madre. Encontrándose dueño de una fortuna considerable, se acordó del consejo de Jesucristo: "Si quieres ser perfecto, da tus bienes a los pobres y sígueme". Y he aquí que al momento lo puso en práctica. Como no tenía hermanos, cedió una parte de la herencia a un tío paterno, juntamente con todos los derechos que le pudiesen pertenecer desde entonces en adelante. Y hecho esto, vendió secretamente el resto de su hacienda y distribuyó su precio entre los necesitados. Descargado totalmente de los bienes de la tierra, se vistió de peregrino y emprendió viaje hacia Roma.

Pidiendo limosna y sintiéndose feliz, cuando se la negaban groseramente, o cuando le soltaban los perros de los cortijos, llegó a Aquapendente, ciudad italiana donde la peste estaba haciendo grandes estragos.

Deseando prestar ayuda al prójimo, se presentó en el hospital, pidiendo que le admitiesen como enfermero. El administrador no quería acceder a esto, pues le inspiraba lástima verle, tan joven y delicado, exponiéndose a la muerte. Pero tanto y tanto insistió Roque en su petición y en decir que tenía segura confianza en Dios, que, al fin, fue aceptado.

Y comenzando su tarea, visitó uno por uno todos los lechos, haciendo la señal de la Cruz sobre cada uno de los apestados. Todos ellos se sintieron curados al instante. ¡Ya podéis figuraros el pasmo de todo el hospital ante semejante maravilla! Inmediatamente salió Roque a la ciudad y curó, de la misma manera, a todos los enfermos que se encontraban en sus casas.

Comenzó a correr la voz de que era un Ángel enviado del Cielo, para librarlos de la epidemia. Querían hacerle una gran demostración de homenaje. Pero él, para evitar toda suerte de honor, huyó escondidamente.

Antes de llegar a Roma, hizo milagros similares en la ciudad de Cesena, igualmente apestada. Una pintura de la Catedral lo recuerda. También encontró a la Ciudad Eterna atacada por el horrible azote. Atacado por las enfermedades que él mismo curaba, buscó refugio en una cueva de las montañas desde donde vio salir, de una roca inmediata, una fuente de agua cristalina y abundante. Apagando su sed con aquella agua

milagrosa y lavándose frecuentemente en ella, se fue curando poco a poco.

No lejos de la cueva había unos grandes cortijos. El señor de uno de ellos, llamado Gotardo, observó que uno de sus perros arrebatava cada día de la mesa un panecillo y lo llevaba más allá de los campos. Lo siguió y vio con sorpresa cómo el animal ponía el pan en las manos de Roque esta es la forma en que se lo representa siempre acompañado por un perro que le alcanza un trozo de pan.

Su imagen recorre en procesión las calles de la ciudad en los festejo de las fiestas patronales junto a la imagen de la Virgen del Carmen patrona de Villa Carlos Paz según el rito Católico

VIRGEN DEL CARMEN

16 de julio Día de la Virgen del Carmen patrona de la ciudad.

Según la tradición religiosa judeo-cristiana, en el monte Carmelo a orillas del mar Mediterráneo en Israel transcurrió la vida del profeta Elías, quien persuadía a los hombres hacer penitencia retirándose a dicho monte, donde vivían apartados del mundo. Durante tres años y medio había dejado de caer la lluvia. Estaba el profeta Elías rezando en la cumbre del monte Carmelo, cuando dijo a uno de sus discípulos que subiera y mirara hacia el mar, quien obedeciendo y a primera vista no vio nada. Recién a la séptima vez y siguiendo las indicaciones de su maestro dijo: "...Veo una pequeña nube, como la palma de la mano de un hombre que sube del mar...". En esos momentos el cielo se oscureció y comenzó a llover.

En épocas cristianas, e inspirada en el profeta Elías, la tradición vio en esa nube simbolizada a la Virgen María llamándola Nuestra Señora del Carmen. La gracia de su aparición se produjo el 16 de julio de 1251 a Simón Stock un noble inglés que vivió en penitencia 6 años en el monte Carmelo, la Virgen le entregó un retazo de tela de lana de color pardo con una abertura para la cabeza, pendiendo delante del pecho y la espalda a manera de escapulario, símbolo la congregación de los padres Carmelitas. Es así como nace la orden de Los Carmelitas.

SANTA LEOCADIA

9 de diciembre 303

Nombre de la estancia del valle fundada por Gutiérrez de Toranzo en 1663

España (Hispania) hacia el siglo IV de nuestra Era, Roma dominaba la península, y había designado como gobernador

de las tierras en las que se asentaba la ciudad de Toletum a Publio Daciano. Vino a Hispania con el objetivo claro de perseguir y someter a los cristianos que no querían reconocer como su Dios al emperador. A los pocos días de su llegada el nuevo pretor mandó publicar un duro edicto colocando a los cristianos fuera de la ley y ordenando su persecución y encarcelamiento.

Se iniciaron las persecuciones y fueron muchos los residentes en la Toledo romana que fueron llevados a la cárcel situada en la "Roca Tarpeya", donde, incomunicados, esperaban la hora de su muerte siendo arrojados por el precipicio que daba fin en el Tajo.

Poco a poco la "resistencia" cristiana a aceptar al Emperador y su religión fue decayendo en la ciudad, pero un buen día los espías de Daciano le informaron que una tierna joven, educada en el monasterio de las Hijas de Elías, llamada Leocadia (que significa mujer blanca) insistía en rezar al Dios cristiano y en hacer públicas muestras de su Fe. Capturada la joven y llevada a las mazmorras cercanas al Pretorio, agotaron los torturadores cuantas patrañas idearon para transformar su creencia a los deseos del Emperador. Viendo que esto no era posible, y que la joven no cejaba de invocar y rezar a su Dios, fue azotada cruelmente. Allí fue abandonada casi muerta.

Una noche de un 9 de diciembre entre los años 303 a 306, los centinelas de la cárcel, que se situaba en la zona próxima al actual Alcázar, y hasta no hace demasiado tiempo conocida como "de los Capuchinos", sintieron un ruido sobrenatural y observaron una potente luz que provenía de la celda en la que había quedado abandonada la joven cristiana... Por temor, hasta la mañana siguiente no se acercaron a la mazmorra, donde sólo hallaron el rígido cuerpo de la joven Leocadia.

Dieron cuenta del suceso a Daciano, y éste ordenó que fuera el cadáver arrojado, como era costumbre En otras ciudades, detrás de un templo pagano en ruinas, que estaba situado en la Vega, cerca de la margen derecha del Tajo. Saliendo por la puerta más cercana al Anfiteatro, un carro portaba los restos de la joven mártir y llegando próximos al río, el cuerpo fue abandonado sin recibir sepultura alguna.

Una vez llegada la noche, un grupo de fieles toledanos, que aún resistían en secreto a su fe cristiana, habiendo visto cómo el cuerpo de la joven era arrojado tras el templo, se aproximaron al paraje para dar sepultura a los restos de Leocadia. Con algunas piedras levantaron un pequeño y disimulado mausoleo en el que durante largos años de dominio romano muchos se acercaban en las tinieblas de la noche a rezar por el alma de la joven virgen Leocadia, guardando en el recuerdo durante generaciones el lugar donde los restos fueron sepultados.

Años más tarde, ya reconocida la fe cristiana como parte del Imperio Romano tras el edicto de Milán dado por el emperador Constantino, se dedicó un templo en el mismo sitio en que fue sepultada, hacia el siglo IV, siendo el primero construido en esta capital, y hecho Basílica durante el período Visigodo bajo el

reinado de Sisebuto hacia el 618, lugar en el que se celebraron los famosos Concilios de Toledo y en la que fueron enterrados los arzobispos de Toledo Eladio, Eugenio, Ildefonso y Julián.

También en el lugar donde Leocadia estuvo encarcelada y donde murió (en la parte baja del lado oriental del Alcázar) se levantó una iglesia que, renovada por Alfonso X, no ha llegado a nuestros días.

Los restos de Santa Leocadia sufrieron numerosas peripecias a lo largo de la historia.

Con la conquista musulmana de la ciudad, algunos mozárabes huyeron y se llevaron consigo los restos de Leocadia y de otros santos toledanos.

Tras permanecer en Oviedo, llegaron hasta la abadía de Saint-Ghislain, en Bélgica.

Felipe el Hermoso y Juana "la Loca" consiguieron para la catedral de Toledo una tibia, guardada en el mástil de un relicario gótico que simula una nave y que se encuentra en el Ocho de la Catedral de Toledo.

Hasta la etapa de Felipe II como Emperador no fue posible traer todos los restos de la Santa toledana. Las cenizas llegaron a Valencia en el verano de 1586. El 26 de abril de 1587 llegaron los restos a Toledo con gran boato de nobles y la presencia de Felipe II, que fue uno de los portadores de la lifiera que guardaba los escasos restos de la Santa desde la fachada del templo hasta el lugar que los acogería. Desde 1593 los restos reposan en un arca de plata y oro bajo el altar de la Virgen del Sagrario en la Catedral de Toledo.

17 marzo 1625: El conquistador español Miguel de Medina, reúne a los indios del valle para llevarlos a una misa del pueblo de Pablo Guzmán (Cosquin).

3 septiembre 1663: Gutiérrez de Toranzo da cuenta del acatamiento prestado a la voluntad de su suegro Andrés de Matos fundando una capellanía "*.....en una estancia que compré y fundé a cinco leguas de la ciudad y que se llama Santa Leocadia con casa de vivienda, molino y acequias, árboles frutales ,arrees de casa, labranza, bueyes, carretas, cría de yeguas con sus hechores y cantidad de ganado ovejuno....La Capilla con puerta y llave, enmaderada, todo nuevo, solo falta cubrirla de tejas.....*"

9 septiembre 1689: Fallece Manuel Gutiérrez Toranzo, fundador de la estancia Santa Leocadia. Produjo notables progresos en

el valle de San Roque, dotándolo de una capilla puesta bajo la advocación de Nuestra Señora del Carmen.

1721: Se toma este año como el de la creación de la primer Capilla del Valle de San Roque, habiendo referencias de otra levantada en 1670.

Tenía unas 4 a 5 varas de ancho por 15 de largo, y en 1743 "...estaba toda rajada..." habría estado ubicada en cercanías de dicho río, y por tanto también cerca de las casas de San Roque. Pero no se tienen certezas sobre su ubicación.

27 septiembre 1721: Se detiene en la capilla del valle de San Roque, el grupo que encabeza el Padre Provincial de los jesuitas José de Aguirre, que va de inspección a la estancia La Candelaria utilizando el camino a Salsacate por Tanti y Los Gigantes.

1733: La capilla construida en 1668 en la estancia Santa Leocadia comienza a conocerse como Capilla del Carmen.

2 marzo 1740: En la hacienda de San Roque, el Obispo Dr. José de Ceballos, Caballero de la Orden de Santiago, da nuevo título de vice parroquia a la capilla de San Roque y declara como patrono de la misma al maestro de campo Pedro Salguero de Cabrera

14 mayo 1800: Se produce un inventario de la Capilla de San Roque, en el valle homónimo, Punilla, ordenado por el Párroco de la Punilla Dr. José Miguel de Castro:

"Razón de los ornamentos que se halla en la Capilla de San Roque hecha por el Ayudante de Cura Don José Antonio Bustamante:-dos cálices de plata uno dorado y otro no,-una casulla de tapiz blanco buena,-otra de persiana azul de buen uso,-otra de persiana encarnada lo mismo,-otra de raso de la china blanco muy usada,-otra de chamelote verde de seda usada,-otra negra de tafetán adornado con flores inservible, que es capa de coro lo mismo, las casullas tienen los correspondientes bolsos y paños, Frontales-un frontal de raso de la china de buen uso,-otro frontal de raso de la china amarillo de buen uso,-otro negro de tafetán doble de buen uso Albas-un alba de cambras adornado con flores, con encajes finos de buen uso, otras tres de ...aún bueno con los encajes bien malos de ...una, Manteles-dos pares de manteles bien malos, dosamitos uno con sus cintas,-una sobrepelliz bien tratada,-un par de vinajeras de plata con platillo,-dos ...singulos uno de cinta de tesú con sus alamanes abajo, y el otro ...llano,-

quatro ...trihuelas de seda,-quatro purificadores dos de buen uso y los otros malos,-un corporal de estopilla de buen uso,-dos sacras bien tratadas,-un atril pintado de palo bien tratado,-dos misales viejos y mal tratados,-una Ara de una tercia de largo y ancho,-una campanilla de metal blanco, una cruz pequeña enconchada,-un confesionario de una tabla,-una mesa con dos cajones de poner ...hornamentos,-una imagen de Nuestra Señora Santa Ana con su nicho pintado,-dos bultos de San Roque en sus nichos correspondientes,-un par de candelabros de bronce,-un par de blandones de plata,-tres campanas dos buenas y una mala de buen tamaño,-la capilla de ocho varas y media de largo y seis y cuarta de ancho, por dentro bien adornada pintado el altar y blanqueada toda ella bien vieja el techo de caña y la mitad de teja y la otra de paja la misma que aunque esta vieja no amenaza ruina porque es de calicanto, enladrillada y con su correspondiente cementerio,- un incensario de plata con su naveta.y para que conste lo firmo en catorce de maio de 1800 en esta de San Roque con uno a los Patrones."

Firmas: José Antonio Bustamante y Pedro José Salguero de Cabrera. (www.transitocabanillas.com.ar)

1801: el párroco Dr. José Miguel de Castro informó "... que hacen muchos años, a que se arruinó enteramente la Capilla del Carmen, construida en la Estancia de los Toranzos (Santa Leocadia) ... solicité del actual poseedor de la citada estancia la razón de los bienes, y alhajas, que fueron de la enunciada Capilla, y en su cumplimiento Don Nicolás Cabanillas, que es el dueño ... consta hallarse en su poder dos casullas, mantel, paños de altar, ara, cáliz con patena, y vinageras de plata, imágenes, y otros muebles, del servicio de aquella Yglesia...". Esta primer Capilla del Carmen en el Valle de San Roque, en la Estancia Santa Leocadia, desaparecida hacia 1801, es recordada en su nombre por la Capilla del Carmen erigida en el "Pueblo Carlos Paz" por Carlos Nicandro Paz en 1915

23 Junio 1809: Don Jerónimo Salguero de Cabrera, solicita permiso a la curia para solicitar limosnas destinadas a la reparación de la capilla de San Roque en el valle del mismo nombre.

10 febrero 1810: Se lleva a cabo el inventario de la capilla de San Roque, motivado por la asunción del nuevo cura párroco Francisco Cándido Gutiérrez. Presente el Patrón de la Capilla, el Lic. Gerónimo Salguero, hijo del anterior Patrón, don José Manuel Salguero y a continuación de lo ya entonces escrito en el mismo papel de 1800, el Pbro. Gutiérrez asentó:

"Certifico Yo el Cura y Vicario de la Punilla que habiéndonos juntado el día diez de Febrero en la Iglesia de San Roque con Don Jerónimo Salguero Patrón de ella a hacer el inventario de todos sus bienes y alhajas, las que fui llamado por el anterior

practicado de oficio de mi antecesor no se han encontrado el incensario y blandones de plata, la sobrepelliz y una alba de las que allí se expresan. Reconvenido dicho Salguero por esta falta, y por no haber cuaderno de fábrica por donde tomarle cuentas de los gastos del dinero, se avino a formalizar el inventario y firmarlo conmigo. Y para los efectos que convengan doy el presente certificado en San Roque a doce de Febrero de mil ochocientos diez."

Firma: Don Francisco Cándido Gutiérrez, Cura Interino, y Jerónimo Salguero. (www.transitocabanillas.com.ar)

12 marzo 1811: El Maestro José Julián Sueldo reinventaría la Capilla de San Roque junto con su Patrón el Lic. Jerónimo Salguero de Cabrera, firmando como testigos los hermanos Nicolás Cabanillas y José Antonio "...La Capilla de ocho vs. y media de largo y seis y cuarta de ancho, techo de paja la mitad, y la otra de teja, puerta de dos manos con buena cerradura, el edificio muy viejo ... Tres nichos pintados en el altar, pintados, en uno una imagen de Santa Ana de bulto y en los otros dos la de San Roque también de bulto. Otras tres imágenes pequeñas una de la Purísima concepción, otra de San Antonio y otra del Carmen todas de buen uso, y de bulto." . (www.transitocabanillas.com.ar)

14 mayo 1811: Queda habilitada para funciones religiosas la segunda capilla de San Roque, luego cubierta por las aguas del lago

4 Noviembre 1813: Mediante una nota del gobierno patrio firmada por Feliciano Antonio Chiclana, Manuel de Sarratea y Juan José Paso, se solicita a la Junta Provincial de Córdoba se informe sobre la cantidad de clérigos y funciones que cumplen, se menciona al Dr. José Miguel Castro, cura de Punilla.

17 julio 1814: Celebrando el triunfo de las tropas patriotas en Montevideo, el Juez del valle de San Roque, José Roque Rolón, hizo celebrar en la capilla una misa de gracias con repique de campana, "cuetes e iluminación" de la capilla, la ceremonia estuvo a cargo del párroco interino Julián Sueldo en alabanzas al Señor de los Ejércitos.

25 de mayo 1816: En la capilla de San Roque, el cura de Punilla, José Julián Sueldo, oficia un Tedeum y misa en acción de gracias en conmemoración de un nuevo aniversario de la revolución de Mayo. Esta ceremonia había sido dispuesta por el Gobernador José Javier Díaz.

15 agosto 1821: María del Tránsito Eugenia de los Dolores Cabanillas nació el día 15 de agosto de 1821 en la estancia de **Santa Leocadia**, actual Villa Carlos Paz. Su padre, Felipe Cabanillas Toranzo, descendía de una familia de Valencia (España), emigrada a Argentina durante la segunda mitad del siglo XVII y, que logró reunir una cierta fortuna económica en su nuevo ambiente, pero que se distinguió sobre todo por su profunda religiosidad cristiana.

En 1816, el Sr. Felipe Cabanillas se unió en matrimonio con la joven Francisca Antonia Luján Sánchez, de la que tuvo once hijos. Tres fallecieron prematuramente, cuatro contrajeron matrimonio y los otros se consagraron a Dios: uno como sacerdote secular y tres como religiosas en diversos Institutos, continuando así una larga y gloriosa tradición familiar.

La Sierva de Dios era la tercera nacida de la familia. Bautizada por D. Mariano Aguilar el día 10 de enero de 1822 en la capilla de San Roque, le impusieron los nombres de Tránsito, es decir, María del Tránsito o María Asunción y de Eugenia de los Dolores. Recibió el sacramento de la confirmación con cierto retraso, el día 4 de abril de 1836, dada la lejanía del centro diocesano.

Conoció los crueles enfrentamientos entre unitarios y federales y las luces y sombras de una sociedad violenta, que, sin embargo, le templó su calma y fortaleció su rígida personalidad.

Tránsito era de regular estatura y de vestir sencillo, junto a su numerosa familia habitó la estancia paterna hasta que fue embargada por una deuda de don Cabanillas.

Sus cabellos rubios, sedosos y algo ondulados, caían sobre sus espaldas en dos amplias trenzas. Era inteligente y comprensiva, tenaz y decidida, recta y sincera. Amante de la belleza, cultivaba el jardín y la huerta. Le agradaba el trabajo doméstico y las labores manuales, el orden y el aseo. Su exquisita sensibilidad femenina se transparentaba en la bondad de su corazón y en el trato cortés, en los modales finos y en su don de gente.

Tras la primera educación familiar, María del Tránsito fue enviada a Córdoba, ciudad de nobles tradiciones culturales, con su famosa universidad del siglo XVII, fundada por el obispo franciscano Fernando Trejo y Sanabria y los colegios de Santa Catalina (1613) y de Santa Teresa (1628). Desde 1840, al tiempo que seguía sus estudios, cuidó de su hermano menor, que estaba preparándose para el sacerdocio en el seminario de Nuestra Señora de Loreto de la citada ciudad de Córdoba.

En 1850, tras la muerte del Sr. Felipe Cabanillas, la familia entera se trasladó definitivamente a Córdoba, por lo que la Venerable María del Tránsito se estableció con su madre, su hermano que fue ordenado sacerdote en 1853 sus hermanas y cinco primas huérfanas, en una casita situada cerca de la iglesia de San Roque. María del Tránsito se distinguió por su piedad, sobre todo hacia la Eucaristía, llevó a cabo una intensa actividad

como catequista e hizo muchas obras de misericordia, visitando frecuentemente a los pobres y a los enfermos en compañía de su prima Rosario.

Después del fallecimiento de su madre (13 de abril de 1858), la Sierva de Dios ingresó en la Tercera Orden Franciscana e intensificó su vida de oración y de penitencia, dirigida espiritualmente por el Padre Buenaventura Rizo Patrón, franciscano, que sería ordenado obispo de Salta en 1862. Pero ella anhelaba consagrarse a Dios por entero. Por eso, en 1859, con ocasión de su profesión en la TOF, emitió el voto de virginidad perpetua y empezó a pensar en la fundación de un Instituto para la instrucción cristiana de la infancia pobre y abandonada.

En 1871 entró en contacto con la Sra. Isidora Ponce de León, que se interesaba vivamente por la erección de un monasterio de carmelitas en Buenos Aires. Al año siguiente, María del Tránsito la siguió hasta Buenos Aires e ingresó en el monasterio el 19 de marzo de 1873, el mismo día en que fue inaugurado. Pero su compromiso ascético se reveló superior a sus fuerzas físicas, cayó enferma y, por razones de salud, tuvo que abandonar la clausura en abril de 1874. En septiembre de aquel mismo año, creyéndose suficientemente recuperada, ingresó en el convento de las religiosas de la Visitación de Montevideo, pero también allí cayó enferma pocos meses después.

La Sierva de Dios acepta todo con admirable resignación, abandonándose cada vez con más confianza en las manos de la Divina Providencia. Contemporáneamente, vuelve a emerger su idea de una fundación educativa y asistencial al servicio de la infancia. Varios franciscanos la alientan a ello y D. Agustín Garzón le ofrece una casa y su colaboración y la pone en contacto con el P. Ciríaco Porreca, OFM, de Río Cuarto.

El día 8 de diciembre de 1878, obtenida la aprobación eclesiástica de su proyecto de fundación y de las constituciones y , después de unos ejercicios espirituales predicados por el P. Porreca, María del Tránsito Cabanillas, en compañía de sus dos compañeras Teresa Fronteras y Brígida Moyano, pone en marcha la Congregación de las Hermanas Terciarias Misioneras Franciscanas de la Argentina. A petición de la Fundadora, el P. Ciríaco Porreca, OFM, es nombrado director del Instituto. El 2 de febrero de 1879 María del Tránsito Cabanillas y sus dos primeras compañeras , emiten la profesión religiosa y el día 27 de aquel mismo mes y año escriben al P. Bernardino de Portogruaro, Ministro general de la Orden de Frailes Menores, solicitándole la agregación de su Instituto a la Orden Franciscana. El P. Bernardino de Portogruaro, les responde afirmativamente el día 28 de enero de 1880.

La nueva Congregación tuvo inmediatamente una floración de vocaciones, de manera que todavía en vida de la Fundadora se inauguró el colegio de Santa Margarita de Cortona en San Vicente, así como el del Carmen en Río Cuarto y el de la Inmaculada Concepción en Villa Nueva.

La Sierva de Dios guiaba el floreciente Instituto con admirable sabiduría, pero sus fuerzas físicas iban cediendo gradualmente a las fatigas de cada día y a los rigores ascéticos. El 25 de agosto de 1885 moría santamente, como había vivido durante toda su vida, dejando en herencia heroicos ejemplos de humildad y de caridad al servicio sobre todo de la infancia, de los pobres, de los enfermos y de sus hermanas. En su currículum espiritual deben subrayarse sobre todo la prudencia, la paciencia, la fortaleza de ánimo para afrontar las múltiples pruebas de la vida, su asidua actividad enseñando el catecismo y atendiendo a la infancia abandonada, su amor a la pureza y la confianza en la Divina Providencia, que le respondía con frecuencia con signos sorprendentes.

Como Fundadora, la Sierva de Dios supo infundir en sus hijas el espíritu sobrenatural, la generosidad, el amor a la infancia, el espíritu de penitencia y de mortificación.

Su Santidad Juan Pablo II declaró la heroicidad de las virtudes de la Sierva de Dios el día 28 de junio de 1999.

Del discurso de Juan Pablo II a los peregrinos que fueron a Roma para la beatificación (15-IV-2002):

La populosa ciudad de Córdoba, en Argentina, fue testigo privilegiado de la santidad de vida de la beata madre María del Tránsito de Jesús Sacramentado Cabanillas. Su vida es un canto a las maravillas que Dios realiza en los acontecimientos comunes de la vida cotidiana. Sin espectaculares manifestaciones, esta nueva beata recorrió el camino de la santidad, captando en cada momento la cercanía de Jesús y su invitación a seguirle hasta las últimas consecuencias.

Interrogándose seriamente sobre lo que Dios quería de ella, descubrió su vocación franciscana y la inspiración de un proyecto de vida religiosa que se ocupara de ayudar a la mujer a desempeñarse en la experiencia de fe. Supo ser firme y, a la vez, paciente y comprensiva, abrazar la cruz en las dificultades y permanecer en humilde silencio aún cuando sobre ella pesaban graves humillaciones y desprecios. Que su testimonio sirva de ejemplo a tantos compatriotas suyos que en la hora presente han de seguir con entusiasmo su vida de cristianos y ciudadanos, sin caer en la tentación del desánimo o, lo que sería peor, con espíritu de rivalidad o de revancha.

[*L'Osservatore Romano*, edición semanal en lengua española, del 19-IV-02]

10 enero 1822: En la capilla, que luego sería cubierta por las aguas del lago, recibe el sacramento del bautismo la Beata Tránsito de Cabanillas, nacida en un puesto cercano a San Nicolás de la estancia Santa Leocadia. El Cura y Vicario de la Punilla puso óleo y crisma a María del Tránsito Eugenia de los Dolores, que nació el quince de agosto último, hija de Don Felipe Cabanillas y Doña Francisca Antonia Sánchez vecinos de este curato, la bautizó el Presbítero Don Mariano Aguilar, según

lo que refirió Don José Eugenio Flores vecino de la Ciudad de Córdoba.

3o octubre 1838: Pedro Lucas Cabanillas se hace cargo de la estancia Santa Leocadia , que se halla en decadencia económica .Son pocas las tierras arrendadas, hay además una huerta con más de veinte manzanos lejos del casco y sin riego. El propietario de la estancia tiene como obligación hacer efectuar 25 misas anuales en la capilla

1860: Se levanta la tercera capilla del valle de San Roque debido al ruinoso estado de la anterior también bajo la advocación de San Roque, y erigida por don Pedro Lucas Cabanillas, primo hermano de Tránsito Cabanillas, pero en la orilla este del río Cosquín, ya en tierras de la Estancia Santa Leocadia. esta capilla finalmente es cubierta por las aguas del lago siendo reemplazada por la erigida en la localidad de Villa Bustos, donde están las campanas de la anterior capilla y la imagen de San Roque.

1871: Los templos en estos tiempos eran tan hermosos como ahora, pero muy desmantelados por dentro en cuanto a comodidades para los fieles, pues no tenían bancos ni sillas en qué sentarse. O no era permitido, o simplemente era costumbre de que las mujeres no pudieran permanecer en pie en los templos. Debían estar hincadas o sentadas en el suelo.

Cuando las señoras iban a misa u otra función religiosa, lo hacían siempre acompañadas de una mucamita que llevaba al brazo una o dos alfombras, según el número de personas, y sobre ellas pasaban la función, o hincadas o sentadas sobre los talones; y cuando ésta o el sermón eran demasiado largo, las de menos aguante empezaban lentamente y con cierto disimulo a cambiar de posición hasta quedar sentadas cruzando las piernas.

Pero esto de llevar alfombras a los templos, no quiere decir que en ellos no las hubiera. Las había y espléndidas, mucho mejores que las que ostentan ahora. Aquellas eran hermosas obras de arte nativo, fabricadas en los afamados telares de Tulumba

20 septiembre 1886; Fallece, devenido por entonces en Obispo, Juan Capistrano Tissera. Sus hermanos renuncian a los derechos de propiedad de los terrenos en San Antonio de Arredondo a favor del Convento San Francisco de Córdoba de acuerdo a la voluntad del muerto. Será en 1891 que la propiedad queda definitivamente bajo la tutela de los franciscanos.

8- agosto 1888: Se imparten los últimos ritos religiosos en la capilla del valle San Roque que será cubierta por las aguas del lago. El pequeño edificio de adobe es desmantelado en su totalidad y las imágenes se trasladan a la Loma del Indio Muerto, hoy Villa Bustos, donde la familia Cabanillas construye una moderna iglesia, la campana es destinada a la iglesia de Cosquín.

1891: Conjuntamente con el inicio de la construcción de la Capilla de San Antonio de Arredondo se edifican dos habitaciones linderas para luego, al año siguiente, sumarle un salón y otras dos piezas, un refectorio y una cocina. El conjunto fue completado con una chacra con animales y frutales

1896: En la Loma del Indio Muerto, hoy Villa Bustos, poco antes de Cosquín, termina de construirse la Iglesia que reemplaza a la pequeña capilla que las aguas del lago sepultaron, hasta allí se trasladaron las imágenes mientras que la campana se llevó a la iglesia de Cosquín.

4 Noviembre 1904: En la casona de Las Margaritas, (Gral. Paz y Lisandro de la Torre), en el día de su cumpleaños, don Carlos N. Paz hace celebrar una misa por los padres franciscanos, pidiendo la bendición de estos campos. Algunos de sus descendientes sostienen, que esta fecha se debiera haber tenido en cuenta para establecer la fecha de fundación de nuestra ciudad.

17 diciembre 1906: Doña Eugenia Gastañaga dona a la Compañía de Jesús la estancia La Quinta. Se toma posesión el día 29. El padre Juan Cherta decide bautizarla como La Quinta del Niño Dios. El mismo religioso había inaugurado hacía poco tiempo la Capilla del niño Dios, en la ciudad de Córdoba.

29 Diciembre 1906: Los Jesuitas toman posesión de la Estancia La Quinta, que comienza a llamarse "Quinta del Niño Dios". Se hace cargo el padre Matías Cardoso, acompañado por el P. Sebastián Modol y el hermano Bernabé Dayer

24 Diciembre 1914: El cura de Punilla, presbítero Juan Trifón Moyano, informa desde Cosquín al obispo

Zenón Bustos y Ferreyra, que era conveniente aceptar la donación de la capilla construida por

Carlos N. Paz, por ser el lugar "punto ya poblado por un núcleo de más de 30 casas".

30 Diciembre 1914: Don Carlos N. Paz, dona y transfiere en propiedad y dominio a la Iglesia de esta diócesis, un lote de terreno sobre el camino nacional que va a Cosquín, con una superficie de 676 m², Se comprende dentro de esta donación, la capilla construida, a costa del donante, que tiene 19,50 de frente por 26 m de fondo, con toda su ornamentación muebles y útiles y demás que haya inherentes a la misma. La inauguración se realizará el 3 de enero de 1915, es decir, pocos días después, finalmente esta capilla fue demolida en 1956 para dar paso a la casa parroquial

3 Enero 1915: El mismo día de la inauguración del tramo del camino a traslasierra, la familia Paz habilita la capilla puesta bajo la advocación de la Virgen del Carmen, que se levanta en un terreno de 19 x 26 ubicado al fondo de lo que conocemos como Pasaje del Carmen y detrás de la iglesia céntrica, días anteriores se distribuyeron las invitación de padrino que decía: *Carlos N. Paz y Señora, tienen el honor de dirigirse a Ud. y Señora rogándoles quieran actuar de Padrinos en la inauguración y bendición de la Capilla del Carmen, construida en la estancia Las Margaritas (San Roque) que se efectuara el día 3 de Enero de 1915 a las 8 a m*

El oficio religioso estuvo a cargo del Obispo Fray Zenón Bustos integrante de la comitiva oficial del gobernador Carcano. La Sra. Perea Muñoz, una de las madrinas de la Capilla dedicada a la Virgen del Carmen, entrega una imagen que hizo traer expresamente desde Barcelona; por su parte, Justo Sosa, otro de los padrinos de esta capilla, entrega la imagen de San Roque, que estuvo entronizada en la capilla de la estancia Bosque Alegre hasta que fue comprada por una familia inglesa, los nuevos propietarios a no practicar el culto católico dispusieron el retiro de esta imagen entregándola a Leopoldo Román anterior dueño de esos campos. La imagen fue mantenida en custodia por los Franciscanos de la ciudad de Córdoba hasta su traslado a la nueva capilla.

Félix Garzón dono un altar de estilo gótico y confesionario, en conmemoración del acontecimiento se acuñó una medalla recordatoria entregada a los invitados-padrinos de la capilla.

Finalizada la ceremonia se hizo entrega del recordatorio de la inauguración donde se mencionaba lo siguientes...*Recuerdo de la solemne inauguración de la Capilla de N. S. del Carmen, en la estancia "Las Margaritas" (San Roque) erigida por el Señor Carlos N. Paz y su esposa Señora Margarita A. de Paz, bendecida por el Hxmo Señor Obispo Diocesano F. Zenón Bustos con asistencia del Hxmo Señor Gobernador de la Provincia Dr. Ramón. Carcano el día 3 de enero de 1915.*

PADRINOS

Doctores: Ramón J. Carcano, Félix Garzón Maceda y señora, Justino Cesar y señora, Rafael Nuñez y señora, Juan B. González y señora, Fernando García Montaña y señora, Julio Deheza y señora, Sr. Fernando Escalera y señora, Dr. Félix G. Paz y señora, Manuel Perea Muñoz y señora, Ingro Horacio Gómez y señora, Mayor Arturo Molinari y señora, Mayor Nazareno Calderón y señora, Dr. Ignacio Garayzabal y señora, Ignacio Morra y Señora, Miguel A. Escalera y señora, Pedro Garzón y señora, Atenor de la Vega y señora, Dr. Juan M. Cañas y señora, Dr. Leopoldo Román y señora, Sr. Clodomiro Corbalán y señora, Sr Hugo Lebeau y señora, Ingro Arturo Pagliari y señora, Sra Segunda de Olmedo, Sta Eugenia Gastañaga, Dr Octavio Olmedo y señora, Domingo Guzmán y Señora, Miguel Ángel Carcano y señora, Carlos Díaz Garzón y señora, José Peña y señora, Justo Sosa y señora, Antonio Nores y señora, Santiago Irigoyen y señora, Augusto Reyna y señora, Andrés Posse y señora, A. de la Serna y señora, Filemón Posse y señora, Sr. Luis Villagra y señora, señor Tristán Granado y señora, Emilio Dianda y señora, Sra Catalina P. de Pruneda, Rosa Garzón.

Luego de la creación de la parroquia (1956) bajo la gestión del Padre Carlos Santarosa la capilla es demolida edificándose en su lugar la casa parroquial