

JORGE VACCARINI

NUEVAS MIRADAS

Vaccarini, Jorge Raúl

Nuevas miradas / Jorge Raúl Vaccarini. - 1a ed. - Córdoba : SADE - Sociedad Argentina de Escritores Seccional Córdoba, 2021.

Libro digital, Amazon Kindle

Archivo Digital: descarga

ISBN 978-987-1029-09-9

1. Relatos Personales. I. Título.

CDD 808.883

INDICE

Pròlogo	8
Viejo techo de tejas coloniales	9
Rudolf Carnap.....	11
Profesor Alberto Moreno	12
El amigo ausente.....	13
Ese difuso deslinde	14
Coordenadas.....	16
Baile palaciego	17
Nuestra vida.....	18
Inteligencia	19
Inteligencia, espacio y existencia	20
Funciòn de síntesis	21
Estampida.....	22
Plasma en Tonalà	23
Emilia y Tom	24
Menor sintonía	25
“La Pedrera”, Uruguay	26
Apuntes y recuerdos	28
Inteligencia artificial	29

Piensa el cerebro?	30
Línea nidal de sentido	31
Anarquismo y sindicalismo	32
Enriquecimientos	33
Vivir y morir	34
Mundo confiable	35
Vida extraterrestre	36
Gènero, pieles y rostro	37
Conciencia, plasma y sistema	38
Filosofía, ciencia y poesía	39
Ecuaciones y pulsiones	40
Creencias y fanatismo	41
Sintonìa celeste	42
Imagen, vértigo y posesión	43
Vèrtigo y valores	44
Pensamiento argentino	45
Niveles de conjunción sistémica	46
Àtomos y personas	47
Plasmas de base	48
“Lo nucleico”: reflexión crítica	49
Posible acercamiento	50
Cohesiòn republicana	51

Canto y plumaje del jilguero	52
Mi amigo olmeca	53
Persona y sistema	54
Plasma y política	55
Cosmovisión, política y proceso	56
Regresión	57
Espacio interior	58
Eclipse del plasma	59
Identidad, plasma y sistema	60
Escenarios reales y virtuales	61
Ideas de nación y estado	62
Manada, pelotón y comunidad	63
Uso falaz de la voz “pueblo”	64
Plasma, transparencia y ficción	65
Ocupar y compartir espacio	66
Manos, rostro y raíces	67
Cerebro y cibernética	68
Raíces, vida y terruño	69
Plasma y lenguaje	70
Plasma y mundillo	71
Temperamento y percepción	72
República	73

Capacidades y aptitudes	74
La alegría de vivir	75
Apetencias, tejidos y vivencias.	76
Patria y república	77
Rebeldía ciudadana.	78
Rebeldía y revolución	79
Falsos monarcas	80
Religión y política	81
Cultura y política	82
Política y consenso	83
Actualidad del plasma	84
Plasma, idea y contenido	85
Sujeto, mundo y plasma	86
Empresarios y gobernantes	87
Imagen comunitaria	88
Mundillos, plasma y sentido.	89
Humanismo y política	90
Modos de teorizar.	91
Ideario	92
Puja de intereses	93
Patrimonio y personalidad	94
Patrimonio y ser humano	95

Los Estados Unidos	96
Una vida eterna	97
Filamentos acerados	98
Tiembla el recinto	99

PROLOGO

La presente obra da a luz algunos viejos ensayos y relatos que acreditan en cierto modo el perfil de “pensador solitario” de este autor. Se agregan otros nuevos, escritos con posterioridad a la publicación de “GEMAS Y CONJETURAS” (“Edic. del Boulevard” - setiembre 2020), abordando temas de actualidad en un mundo cada vez más complejo, dependiente de algoritmos y centros de interés alejados del latido y sentido de nuestras vivencias cotidianas.

La publicación de este libro se hará primero de modo virtual por “Amazòn”, donde ya se encuentran registrados “RASTROS NUCLEICOS” y “MEMORIA, MOMENTOS Y FANTASÌAS DE UN CARLOSPACENSE”. Más tarde será impreso y presentado formalmente.

J. V.

VIEJO TECHO DE TEJAS COLONIALES

Camino bajo el sol invernal del mediodía por una calle de barrio en Villa Carlos Paz y me detengo frente a un hotel de sencillas líneas arquitectónicas y amplio parque. Galería de arcos reincidentes, techo de viejas y desteñidas tejas coloniales, añosos cedros y eucaliptus. No es éste un lugar cualquiera para mí. En escasos segundos, toneladas de añoranzas inundan mi alma. Borrosas imágenes, voces, vientos, trinos, emociones, me trasladan a un tiempo que fue, siete décadas atrás. Allí pasé de niño a joven, luego a hombre. Forjé amistades, hilvané amoríos, dibujé sueños en el azul cielo o en la bóveda estrellada. Pisé la salvaje gramilla de las sierras, investigué sin temor los remansos y mallines de ríos y arroyos. He compartido caminatas, juegos, fiestas, ansiedades.

Sobrecogido por la avalancha de vivencias recordadas, me pregunto si es el mundo de todos el que ha cambiado ó el propio de mis afectos, anhelos, experiencias, quimeras y alegrías. Advierto que mi subjetividad está navegando por un cauce sin anclajes de naturaleza concreta. La brújula y los comandos funcionan con materia prima de un “tiempo” cuyos perfiles llevan el sello de un estilo propio de existencia. Sigo siendo el mismo, pero el borroso eco de voces, rostros, plantas, muros, río, lago, cerros, es apenas la tenue imagen de una realidad que en cierto modo ya no existe. Poco o nada ha quedado de la espacialidad entonces vivenciada y del sentido que le supo sustentar. Mi recuerdo tiene más de fantasía que de auténticas resonancias vibratorias.

Impulsado por quijotesco intento de explorar la realidad vivida por mí en la década del cuarenta y su conexión con las circunstancias del presente, inicio un viaje imaginario hacia aquel lejano mundo. Acomodo la mochila cargada de algunos conocimientos y personales herramientas que ayudan a detectar senderos, e inicio la marcha; cruzo el río y lentamente camino hasta alcanzar la cima de la primera lomada. Sentado en una roca miro hacia el vallecito que antes, al trepar, tenía a mis espaldas. Con esfuerzo voy borrando

casas, puentes, vados, calles, cercos, postes, cables y gente, gente. Hasta que vislumbro en apenas visible imagen los mantos de monte, piedras y pajonales que bordeaban el cauce del río, la acequia y el hotel con unos pocos chalets circundantes. Percibo el movimiento de los huéspedes, el tapar y destapar ollas de la cocinera, el plumerear y barrer de las mucamas, el morral que alimenta a mi Morito, la presencia respetada de mi madre. En el entusiasmo, la visión cobra visos de realidad.

Me preguntaba al comenzar el relato si a través de tantos años ha cambiado el mundo de mis afectos, experiencias, anhelos, angustias y alegrías. Me siento el mismo, en el salto del tiempo. El cauce conserva sus contornos; invisibles filamentos acerados garantizan su consistencia. Pero el borroso eco de voces, rostros, plantas, muros, río, lago, cerros, es la tenue imagen de una realidad que propiamente ya no existe. Otras vivencias, inquietudes y quimeras enriquecen el caudal de mi alma. Me pregunto, además, si el “nosotros” de aquella época tenía la misma implicancia del que ahora utilizamos para aludir a intereses y lazos comunes.

En el cosquilleo de lejanas vivencias aparecen pasajeros de diversas regiones con sus ideas, prejuicios, mitos y añoranzas, ensamblados en el clima del claustro hotelero. Compartíamos un territorio patrio donde las pampas, costas y montañas respiraban aires aún conservadores. Mientras tres continentes temblaban al terrorífico ritmo de bombas, odios y metralla; concepciones del mundo contrapuestas, jugando dramáticamente sus propias cartas. El espacio común generaba un nosotros todavía apegado al sentido inmediato de la realidad. Ideas, afectos, sensaciones, sueños, luchas, contenidos en el tibio plasma vital que nos identificaba.- La adicción a lo mediático y lo superficial que hoy nos aqueja abre las puertas a un sinfín de desvaríos que lesionan los tejidos vinculantes y agudizan la vulnerabilidad del mundo interior de cada quien. El "nosotros" se manifiesta ahora en formas cambiantes, a menudo sin anclaje en consolidadas texturas intersubjetivas.-

Concluyo el viaje imaginario. Resultó fructífero, pues vitaminizó mi presente. (“LETRAS EN FLOR 2003”, Eros Editores, V.Carlos Paz, pàgs.80/88).

RUDOLF CARNAP

El 14 de setiembre de 1970 falleció en Estados Unidos RUDOLF CARNAP, figura señera en el pensamiento filosófico de este siglo XX. Enrolado desde muy joven en el movimiento antimetafísico del Círculo de Viena, trabajó sin descanso para consolidar una posición hegemónica de la ciencia en el vasto campo del conocimiento. Con singular audacia abrió rutas insospechadas en la Lógica moderna. Pero más tarde, en ejemplar actitud de humildad, fue adoptando una posición tolerante hacia los diversos credos y teorías espirituales. Fue además un verdadero maestro, cuyo recuerdo es oportuno en estos días de homenaje sarmientino.

En 1991 asistimos a un breve curso interdisciplinario sobre Carnap, dictado en la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Córdoba por el doctor Alberto Moreno, actual profesor de Lógica, de reconocido prestigio en ámbitos académicos. Allí se analizaron los numerosos aportes de Carnap a la filosofía de las ciencias y se destacó su progresivo giro hacia un “humanismo” despojado de toda soberbia o prejuicios dogmáticos; señalando el camino de adecuado equilibrio entre el saber y el sentir, entre el mundo de lo racional y las esferas de indescifrable misterio.

PROFESOR ALBERTO MORENO

El jueves 6, en “La Voz del Interior” Carolina Scotto desarrolla una precisa e inspirada semblanza sobre Alberto Moreno, donde destaca sus méritos en el campo de la filosofía y su entrega sin reservas a la enseñanza. La nota de la prof. Scotto es inequívoca prueba del profundo afecto que la tesonera labor de este gran maestro supo despertar en las sucesivas generaciones de alumnos a quienes dedicó, hasta hace pocos meses, lo mejor de sí.

Allá por el año 1986, en las reuniones del Rotary Club, Innocente Persello nos sabía comentar con entusiasmo que visitaba a menudo en Cuesta Blanca a un profesor universitario de amplia cultura, sencillo y amable, cuyo chalet, situado en una especie de balcón sobre el río San Antonio, era un increíble rincón de paz y cordialidad para las personas y a la vez refugio y alimento para los animales del monte cercano. Tuve luego el privilegio de contarme entre sus amigos y comprobé personalmente los estrechos vínculos de lealtad y respeto que unían a Moreno con sus alumnos y ex alumnos; conocí también su honda preocupación por canalizar los sentimientos y las ideas del conjunto, hacia sendas de auténtico humanismo, en un permanente clima de tolerancia y comprensión; haciendo de su propia vida el mejor ejemplo para señalar el rumbo.-

Vaya en estas líneas mi sentido homenaje al amigo y al maestro que nos acaba de dejar.

“Sem.Bamba”, 14/5/99.

EL AMIGO AUSENTE

El sábado 4 de octubre se cumplen dos años de ausencia del viejo y querido amigo escribano Eusebio Herrero, uno de los pioneros de Villa Carlos Paz.

Eusebio amó la vida y procuró que su prójimo también la amara. Siempre dispuesto a brindarse en favor de los demás. Rompía los hielos o la pesadumbre con su franca sonrisa. Sus ojos atentos escudriñaban al interlocutor, asombrando con la respuesta lúcida y oportuna.

Enseñó con el ejemplo, entendiendo que el servicio a la comunidad y la inalterable responsabilidad en los propios actos son indispensables para una vida digna. En el curso de incontables charlas desmenuzábamos los pequeños y grandes problemas del mundo y de la gente. Siempre encontrábamos, en cómplice picardía, algún punto o aspecto para disentir y prolongar así la charla.

Se siente tu ausencia, amigo Eusebio.

“Sem.Bamba”, oct./2003

ESE DIFUSO DESLINDE

Desde que el hombre toma conciencia de sí mismo como sujeto diferenciado del conjunto que lo ha plasmado, se inicia un lento, conflictivo y a veces cruento proceso de individuación, paralelo al afianzamiento de la Condición Humana. Se desarrolla paulatinamente un “mundo interior” en cada quien, opuesto o apartado del “mundo compartido” que integra con sus semejantes. Su naturaleza poco o nada tiene que ver con los elementos y la dinámica vinculante de todo aquello que se ve, se toca, se escucha, se siente y se comprende.- Interioridad que guarda, cual recinto sagrado, los hilos invisibles de una visión a veces confusa, otras cristalina, de la propia existencia. Visión otrora compactada en multitudes sin atalaya disidente alguna. Peldaño previo al mundo interior singularizado de la Modernidad.

Occidente ha sido y es poderosa punta de lanza en la ímproba tarea de fijar mojones entre dos mundos interrelacionados pero de naturaleza dispar. Mundo compartido que garantice la inviolabilidad del fuero íntimo de la persona, sin poner trabas al desarrollo del conjunto. Costumbres, normas, principios, creencias, tejen infinitas redes y senderos para darle continuidad y afianzar día a día esa garantía. El siglo que acabamos de transitar se ha caracterizado por ecuménicos movimientos tendientes a la destrucción de tales redes y senderos, felizmente esfumados por efecto de sus propias contradicciones.- Sin embargo el nuevo siglo esboza otras formas de reacción, intolerancia y fanatismo en sus dos vertientes aparentemente antitéticas,

abonadas por la ciega y gélida ambición de quienes manejan los resortes claves del presente globalizado.

El análisis del difuso deslinde entre “individuo” y “sociedad” desnuda en primera instancia la siguiente paradoja: puede ocurrir que un riguroso perfeccionamiento de los mecanismos y estructuras de convivencia, imbuido de sincero humanismo, afecte o distorsione de algún modo el equilibrio interior del individuo. La valoración del punto ideal de convergencia y armonía entre el pulso del “plasma aglutinante” y el “sentido de vida” de los sujetos que le activan, es quizá algo que ninguna sociedad actual está en condiciones de optimizar. Dado sin embargo que la esencia de lo humano fluye por las inmateriales arterias del mundo interior, la prioridad no suscita dudas.

COORDENADAS

Mivida, en cuanto proceso singularísimo, irrepetible e indivisible, se halla dotado de “coordenadas” aptas para abarcar el universo biofísico, mental y espiritual que le contiene y poder cumplir en su seno los objetivos, esperanzas y necesidades que tal universo le sugiere o reclama.

Cuanto mayor es el grado de acercamiento de las coordenadas de tiempo y espacio entre los miembros de un Conjunto, más profunda es su “sintonía”, lenguaje, intereses y pasiones comunes.

Sintonía, lenguaje, intereses y emociones que allí laten, conforman un “plasma” vital. Plasma vigente, latente y tensante.

BAILE PALACIEGO

En el palacio del marqués, el salón brilla en todo su esplendor. Damas de largo, luciendo su belleza, joyas y vestidos; hombres de riguroso frac o uniforme, con semblantes curtidos en batallas de la diplomacia, el comercio o la guerra. Europa, dueña del mundo, resplandece en ese claustro mientras las notas de un vals llegan hasta los lejanos hogares de gente humilde, atada por generaciones a un esquema de servidumbre, necesidades y sacrificio. La clase dominante, usufructuaria de un poder acumulado durante decenios o centurias, merced a la explotación de las colonias de ultramar y el control hegemónico de los recursos económicos del propio país, cierra filas frente a las revolucionarias corrientes de pensamiento que impugnan los principios legitimantes de ese poder y de los privilegios invocados.

La Historia siguió su curso. Europa, en su gran mayoría, perdió las colonias de ultramar; pero comprendió el valor humano de eliminar privilegios y administrar el patrimonio común conforme a reglas expresas y garantizar, al mismo tiempo, una vida digna a todos los ciudadanos, respetando sin fisuras los derechos individuales. Otrora reyes absolutos, se convirtieron en garantes de la vida republicana.

Las antiguas comunidades vasallas de ultramar, devenidas en repúblicas, siguieron rumbos dispares. Diversidad étnica, irritantes privilegios enquistados, mundos eidéticos irreconciliables, pasiones hábilmente enfrentadas, cubrieron de horror y sangre montañas, pampas, bosques y playas. Los niveles de pobreza y miseria marcan, en cada región, el clima de convivencia y la profundidad de los feudos. Algunas sociedades encontraron el buen sendero. Otras, se hallan próximas a encontrarlo. Las menos, luchan en la desesperanza.

NUESTRA VIDA

La vida humana se despliega en tres grandes campos: a) físico-orgánico; b) psíquico-mental; c) espiritual. Los dos primeros se sustentan en ejes dinámicos; el tercero, en líneas de sentido.

Es relativa la autonomía de cada uno de estos campos. Responden a parámetros exclusivos de base, pero en el fluir de las vivencias cotidianas los ejes y las líneas se entrecruzan y a veces entremezclan de modo complejo, siguiendo el amplio cauce que cada identidad se ha trazado.

La investigación científica y la observación paciente permiten la detección de ejes dinámicos. La situación se complica al pretender visualizar y comprender los sutiles nexos entre lo meramente fenoménico y lo espiritual.

INTELIGENCIA

La camioneta Chrysler zigzaguea en las suaves pendientes del camino a Vallarta. La mente comienza a llevarme hacia un campo especulativo en ese grandioso paisaje.

Imagino que la energía cósmica fue tomando nuevas formas en la superficie del novel planeta, que mostraba bolsones de roca, agua y arenas liberados del fuego volcánico. En aquellos “bolsones” se manifiesta un específico y diversificado sistema dinámico. En algún momento, el nuevo sistema se cierra en sí mismo y a partir de allí necesita autoabastecerse de sustento energético. ¿Acaso esa compulsión “encerrada” no transmuta su “dinamismo” a medida que va percibiendo el entorno, gestándose así formas elementales de sensibilidad? Millones de años más tarde, los mecanismos de percepción y control generan “inteligencia” en especies evolucionadas

INTELIGENCIA, ESPACIO Y EXISTENCIA

El cóndor que vuela en el poema “Balcón de Roca y Altura” opera merced a su inteligencia. El caminante por la inmensa playa uruguaya “La Pedrera” invoca, sin duda alguna, la inteligencia humana.

El fenómeno inteligente es ínsito al sujeto y sólo a él. Es quizá el más apropiado signo de identificación individual. Pero la dinámica vital “compartida” imprime, impone, sugiere modos de acción individual. Pautas, andariveles, cauces, rutas, líneas que el sujeto capta, acepta y comparte o asume.

Las dinámicas neuronales fluyen por sendas afines, en escenarios compartidos. La pura e insensibilizada energía del cosmos no necesita espacio.

Es el Cosmos un todo dinámico integrado. Pero el individuo animal o humano sí lo necesita. Es parte esencial de su existencia. Lo busca, lo impone; de modo consciente o no. También los vegetales necesitan espacio. Pero no eligen ni deciden. Carecen de inteligencia.

FUNCION DE SINTESIS

A mayor necesidad de aprehensión, comprensión, dirigenciamiento, información sobre la realidad, más aguda y efectiva ha de ser la acción sintetizante.

Todo lenguaje es enciclopedia viviente o activa de este tipo de procesos de "síntesis". Una palabra, un signo, un gesto o un símbolo cumplen orgánica y grupalmente esta función sintética.

ESTAMPIDA

Se estima que los animales no forjan por sí mundos mentales. Vivencian la concreta realidad en permanente actitud de defensa, ataque, posesión, manutención, gregarismo y juego. Tal vez el cervatillo enciende, veloz, una visión de alarma extrema, al percibir la proximidad del felino y busca la vía óptima para salvar su vida, al tiempo que las patas están ya en carrera.

Si nos planteásemos la hipótesis de una manada, tal vez nos acercaríamos más al conjunto de vectores que dibujan el escenario apropiado para la estampida en simultáneo de los mamíferos cornamentados. Vectores que actúan y presionan en la compleja red de lazos que unen a los miembros de esa manada. La agitación extrema del “plasma nucleico” allí vigente genera, en plena homogeneidad, el fenómeno de una nueva e impetuosa percepción del mundo circundante por cada uno de los individuos involucrados.

PLASMA EN TONALA

Hacia el norte y pegado a Guadalajara, se extiende el municipio de Tonalá. Sus habitantes rinden culto a las artesanías. En las calles del “centro” exponen el fruto de su trabajo y desvelos. “Tianguis” extendidos por docenas de cuadras en clima humano agradable al turista y a los mismos lugareños. El visitante disfruta ese clima de bullicio, creatividad y colorido. Bajo los arcos de antiquísima galería se comprueba que ni los años ni los siglos hacen mella a la esencia de ese “plasma” que sustenta la singular vida en comunidad.

Muros, techos, adoquines, quioscos, ropa, cerámicas, golosinas; rostros esculpidos en milenarios lazos profundos. Orden pétreo en el manejo de espacio y franquicias. Aristas y pantallazos de un “plasma tonalense” que signa vidas y sueños.

EMILIA Y TOM

¿Pueden darse vínculos intersubjetivos entre humanos y mascotas? Tom fue separado de su madre a los dos meses de edad. Entró en un mundo de seres que le han proporcionado todos los cuidados necesarios. La voz de Emilia, su poseedora, se le ha hecho familiar y comprende muchos de sus gestos y voces.

La dependencia profunda con Emilia le permite desenvolverse sin problemas con las personas cercanas a ella. Pero no tiene acceso al universo institucional y cultural que dibuja y sustenta el plasma incluyente de Emilia. Su desarrollo individual tendrá los límites extremos que la especie canina le ha determinado.

MENOR SINTONIA

La “sintonía” es casi perfecta en el grupo de palomas y en el rebaño salvaje; como así también en los pueblos primitivos.

El Renacimiento marca el punto de inicio de profundos quiebres en la percepción general de la vida y el mundo, en especial en Occidente. La posmodernidad crea a su vez la falsa imagen de que los medios de difusión y en especial las “redes” virtuales tienen capacidad suficiente para modelar los parámetros perceptivos.

LA PEDRERA, URUGUAY

En enero de 1981 llego al pueblo costero “La Paloma”, departamento Rocha, Uruguay. Como no tiene buena playa, me alojo en el pequeño hotel “La Pedrera”, de moderna construcción, ubicado hacia el norte, a poca distancia de la citada localidad. Pequeño caserío y atractiva playa, completaban el lugar. Entiendo que en la actualidad (enero de 2018) es un importante centro turístico.

Había viajado solo. Sin problemas de conciencia o vinculativos, y energizado el pensamiento por la inquietud de conocer mejor la realidad que –tal como ocurre en la vida de otra gente- nos rodea y sustenta en un juego siempre cambiante de incógnitas y misterios. Quizá por eso eludí, al segundo día, el coro sincopado de voces, risas, gritos de quienes gozaban ese rincón de paz, chapuzones y sano bullicio. Me atrajo el espectáculo de la interminable playa que continuaba su traza hacia un horizonte perdido en la distancia. Lonja de limpia arena, con perfiles ondulantes, limitada a la izquierda por tupido monte y a la derecha por el mar.

Al día siguiente, bien temprano, equipado con sombrero, remera, pantalón de baño y zapatillas, comienzo a caminar en ese desconocido paisaje. A medida que avanzaba, las sensaciones y pensamientos cotidianos cedían lugar a una actividad mental intuitiva, en medio de ese mundo impactante.

A través de la intuición, o tal vez de una fantaseada percepción, presentí que el sistema orgánico de mi cuerpo operaba en plena sincronía con el sistema dinámico del cosmos; dándose una especie de correspondencia, digamos “rítmica”, entre ambos sistemas. Sincronía indispensable para el engarce de nuestros actos concretos y pensamientos, en el complejo escenario del diario vivir y compartir.

El rugido oceánico me hace volver a la realidad. Miro hacia atrás y diviso la imagen empequeñecida del hotel. Embriagado de sol, oleajes, paisaje y

fantasías, decido regresar. Encuentro, paralelo al monte, un camino de tierra que me regresa al lugar de partida. Luego del almuerzo, y en íntima reflexión, celebro haber experimentado tal aventura física, anímica y espiritual.-

APUNTES Y RECUERDOS

En el año 1953, junto a mi compañero Antonio Cardona, tomamos versión taquigráfica de las clases impartidas en primer año de la Facultad de Derecho, UNC, por los doctores Novillo Saravia y Smith. Buen civilista el primero y apoderado del partido justicialista en Córdoba el segundo. Mi hogar estaba ubicado en Av. Pueyrredón 105, B° Nueva Córdoba. Allí concurrían estudiantes para comprar los periódicos cuadernillos. Recuerdo que “Pocho” Angeloz cruzaba apenas la calle y charlábamos amigablemente sobre el novedoso y discutible enfoque filosófico dado por Smith a sus clases de derecho político.

No dudo que otro estudiante, domiciliado durante el período lectivo a pocas cuadras de mi casa, también vendría a comprar esos mismos cuadernillos. Me refiero a Carlos Menem. Años más tarde, ambos disputan el sillón presidencial.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

La gente joven, en especial, apoya con entusiasmo el progresivo desplazamiento del accionar humano, en la vida cotidiana. Se deslumbran ante los variados robots que no se equivocan, ni fatigan, ni protestan.

Olvidan que el sentido -y no la cibernética- es un ingrediente fundamental para la existencia.

Ningún algoritmo, por sutil que sea, puede dibujar horizontes cuyas líneas y perfiles están engarzados en la naturaleza profunda del ser y su personalísima historia.

¿PIENSA EL CEREBRO?

Podemos pensar, obviamente, en tanto funcione de modo adecuado nuestro sistema cerebral. Neurólogos, psiquiatras y psicólogos apuntan con precisión a las zonas del cerebro cuyas anomalías de funcionamiento limitan o impiden las actividades mentales.

Para nosotros, el pensamiento en sí mismo es una especial dinámica en la que participan: el mundo externo, nuestra interioridad y el infaltable soporte orgánico del cerebro.

LINEA NIDAL DE SENTIDO

En todo mundillo nidal, afianzado en la secuencia sin hiatos de sus líneas madres, resalta por sus perfiles diamantíferos aquella línea inspirada en “ideales”. Un ejemplo: cuando prevaleció en sus mayores el interés porque los retoños siguiesen sendas de conocimiento aplicado a la solución de problemas y el bienestar común.

Quien distinga con claridad el sentido nidal que impulsó a sus mayores, sabe bien cuál es su responsabilidad; sin desatender la línea de sentido personal que alienta sus días. Los claroscuros de la vida cotidiana pueden desorientarnos. Siempre estamos a tiempo para retomar el sendero adecuado.

ANARQUISMO Y SINDICALISMO

Nace el siglo XX en plena ebullición de ideas y actitudes de rebeldía contra los sistemas de vida entonces vigentes. El anarquismo, con sus mentores y líderes de barricada, conmueve los cimientos de la sociedad en diferentes rincones del mundo. Severísima reacción de los sectores conservadores y reaccionarios, que foguean regímenes totalitarios.

El anarquismo había prendido, en especial, en sectores obreros. Más tarde, líderes audaces vieron la posibilidad de formar gobiernos apuntalados en estructuras sindicales. Duro golpe a la democracia republicana. Las ideas quedaron bloqueadas en formas de pensamiento adaptables a las circunstancias.

ENRIQUECIMIENTOS

Dentro del orden legal, hay diversas formas de enriquecerse. Una, por la vía hereditaria. Otras, escasas, por el azar. Si no naces rico, habrás de tener condiciones muy especiales para acumular riqueza en forma honesta; y suerte, por añadidura. Además, si logras formar un pequeño capital, tienes la posibilidad de lograr que otros inviertan en tu emprendimiento.

Pero no solo el dinero puede enriquecer nuestra vida. El arte, por ejemplo, puede colmar las mejores aspiraciones. Y si un día, ya en el ocaso, recibes numerosos llamados por una fecha que te atañe de modo especial, significa que algo muy valioso fue acumulándose a tu alrededor.

VIVIR Y MORIR

“Morir” no significa sólo dejar de respirar, detenerse el corazón y silenciar las neuronas. Es también borrar nuestros personales enganches con plasmas activos. Plasmas que, a su vez, resienten sus líneas conforme a la inserción que allí protagonizábamos.

Morir es desaparecer abruptamente del mundo real que vivencian los seres que nos quieren y aprecian.

Quien fallece sin descendencia, corta la singular cadena de vida que desde remotos tiempos venía siendo.

Morir es, en definitiva, “dejar de vivir”.

MUNDO CONFIABLE

Por razones socio-económico culturales, las personas que integran una “clase media” confían en la estabilidad del mundo compartido con sus pares. Se sienten capaces de sostenerlo y defenderlo.

Quienes “sobreviven” debajo de ese nivel, evidencian un mundo inseguro; a veces expuesto a descalificaciones y aún agresiones. Vive a la defensiva. Sin firme y sostenido apoyo del conjunto social, no se produce la “movilidad” contemplada y requerida por el sistema institucional.

Otra clase, formada por quienes se sienten privilegiados frente al resto, básicamente desconfía. Pensamiento en general duro y retrógrado.

VIDA EXTRATERRESTRE

Resultaría imposible, prácticamente, tener contacto con presuntas civilizaciones extraterrestres. La distancia entre galaxias y sistemas solares fundamenta esta idea. Lo hemos expresado en anteriores ensayos ya publicados.

Hoy agregamos otro razonamiento más: nuestras sociedades “terráqueas” muestran que el desarrollo de una cultura implica potenciar ambiciones, deseos y caprichos. Extremos que descartan la quimera de siglos y milenios sin guerras de destrucción masiva, con pérdida del pertinente “hábitat”.

Mientras no se dé el salto de lo animal a lo humano, las especies pueden disfrutar de su propio planeta hasta que los factores climáticos y orgánicos determinen la completa extinción, cualquiera fuese su escala evolutiva.

GENERO, PIELES Y ROSTRO

La pérdida de pelos, en los antropoides prehumanos, sucedió en paralelo a una mayor y profunda captación del mundo circundante.

El cuerpo femenino, abocado a la gestación, crianza y alimentación de la prole, en claustros cerrados de la tribu, desarrolló una epidermis distinta a la del varón. Los avances de la civilización, por distintas razones, apuntalaron esa diferencia. Hoy, la mujer goza de amplios ventanales epidérmicos para su ensamble al mundo. Su sensibilidad es inigualable. La moda y los hábitos, la sustentan y acrecientan.

¿Acaso no resulta algo absurdo que luchen por la “igualdad plena”, fuera del campo económico-jurídico, cuando precisamente poseen condiciones perceptivo-comprensivas inasibles para los varones?

CONCIENCIA, PLASMA Y SISTEMA

La posmodernidad se caracteriza por el afloramiento de rebeldías, cualquiera sea su perfil o color. Eclosiona en los adolescentes y se muestra en lava ardiente en jóvenes y adultos revolucionarios.

Inconformismo, rechazo y beligerancia, son ejes infaltables en multitud de corrientes políticas.

Esos plasmas modulan conciencias. Plasmas dinamizados en un claustro eidético-institucional que sólo señala caminos y horizontes. Sistema global que acoge, sin rupturas ni bloqueos, el cotidiano suceder de confluencias y conflictos en el seno de relaciones tensantes.

FILOSOFÍA, CIENCIA Y POESÍA

Antiguos poetas crearon el clima propicio para el surgimiento de los primeros filósofos. Estos, a su vez, consolidaron las bases necesarias para que tomaran arraigo, en el mundo cultural, las nacientes ciencias.

No hay ciencia seria, sin fundamentos filosóficos. Ni hay filosofía sin vuelos poéticos precedentes.

Ciencia y filosofía conservan su raíz profunda, si en el seno del plasma que les contiene navegan pensamientos libres y auténticos.

Las ideologías procuran, desde diferentes ángulos, cortar los nexos de librepensadores, artistas y poetas, con filósofos y científicos.

ECUACIONES Y PULSIONES

Los investigadores, como así también los empresarios y funcionarios públicos, sustentan sus análisis y miradas de la realidad mediante ecuaciones matemáticas. Eso les da certeza y confianza en sus proyectos y pensamientos.

Sin embargo, la vida que late segundo a segundo en una mojarrita, golondrina, leopardo o humano, lo hace en sincronía con tensiones y percepciones ajenas -aunque conexas- a los procesos físico-químicos y orgánicos que posibilitan tales vivencias.

Dicha distinción, llevada al campo político, revela la profunda necesidad de libre expresión del pensamiento, para que los ciudadanos señalen a los burócratas sus olvidos de la cotidiana realidad.

CREENCIAS Y FANATISMO

Vale la pena centrar la atención en los fenómenos de fanatismo. Pareciera que la posmodernidad, inundada de tecnologías y estrategias capturantes de criterios y voluntades, buscase casi con desesperación atrapar conciencias fuera del campo meramente religioso.

Entendemos que el fanatismo aparece cuando se otorga calidad de “verdad absoluta” a una idea o mirada de la compleja y mundanal realidad. Es como si la conciencia individual se sumergiese y consustanciase en la conciencia colectiva. Las líneas del pensar subjetivo se mimetizan en los sutiles y fantasmales filamentos de un supuesto “pensar nucleico”.

La persona pierde su propia y singular identidad. Pasa a ser, sin saberlo, moderno esclavo de hábiles inescrupulosos.

SINTONÌA CELESTE

Orbitas, ondas, fuegos, luces: líneas dinámicas por sendas signadas.
Escenario dantesco. Claustro magno, ilimitado, en insistente sintonía.
Supuestos hollos, llamados “negros”.

Sintonía paralela, creada. Recinto, gente, timbales, teclas, voces, rostros
y manos. Varita certera.

Ensamble armonioso de cuerpos, miradas, emociones.

Tensa vivencia compartida.

Sintonías celeste y humana, unidas tal vez por indelebles hilos.

IMAGEN, VERTIGO Y POSESION

En esta posmodernidad que vertiginosamente navegamos, se han acentuado nuestros anhelos y necesidades de poseer cosas, brillo y mascotas; como así también de expandir nuestra imagen personal a través de redes y canales virtuales.

Cuanto mayor es nuestro adentrarnos en este mundo lleno de luces y sombras, se ahonda la sensación de un incierto “vértigo” que exige más profusión de imágenes, propias y ajenas, y mayor ansiedad por poseer lo que fuere, con tal de “poseer”. Nuestro ser se vuelca así en el mundo que nos rodea, con sus cosas y su gente, querida o no. Y perdemos la posibilidad de dialogar con nosotros mismos, en aislado silencio.

VÉRTIGO Y VALORES

Nuestra interioridad es la única fuente y resguardo de “valores”. Cuando niños y jóvenes, vamos desarrollando un fuero interno sensible a las líneas de sentido que palpitan en los plasmas queridos y cercanos. Intensa fragua de principios y horizontes.

Cuando adultos, asomamos los ojos del alma hacia la profundidad de recuerdos y sentimientos. Realizamos un interjuego solitario de paisajes idos y también presentes. Contemplamos y analizamos, con voces sin sonido, nuestro lugar en el universo común. Valoramos.

Vértigo y mismidad, se excluyen mutuamente.

PENSAMIENTO ARGENTINO

A veces nos asaltan dudas sobre la presencia de una “identidad” propia de los argentinos. Identidad que ha de estar reflejada en los comportamientos y en líneas de sentido que muestren firmes raíces hundidas en un pasado sin tiempo.

Sin embargo, reconocemos que al margen de aspectos adversos de la realidad cotidiana, subsiste en lo profundo de gente argentina que piensa y actúa por sí misma, una línea de rasgos exclusivos, fraguados en la secuencia de vivencias abrazadas a este territorio.

Hábitos, historia y emociones singularísimos. Línea que aflora, aquí y allá, cual manantial de agua cristalina, purificante, inspiradora y dinamizante.

NIVELES DE CONJUNCION SISTÉMICA

Ningún sistema existe por sí mismo. La vida se sustenta en la conjunción de sistemas. La complementación sucede en niveles de homogeneidad.

El sistema de “acción estatal”, por ejemplo, requiere la concurrencia de centros académicos, organizaciones laborales y empresariales, como así también centros de acción ciudadana no politizados.

Los derechos personales y la actividad comunitaria, razón de ser del aparato estatal, encuentran en la referida conjunción el clima adecuado para el desarrollo regional y nacional.

ÀTOMOS Y PERSONAS

No es aceptable el abordaje de problemas vitales, aplicando teorías propias del mundo cósmico-energético-gravitatorio o simplemente orgánico. La noción de “plasma” lo rechaza. Los elementos que juegan en su seno nada tienen que ver con átomos, moléculas o células.

La dinámica del plasma humano muestra su esencia en la mismidad de sus integrantes.

Un “sistema de vida” no responde a juegos dinámicos ostensibles sino a los anhelos e intenciones de los seres operantes, según el “sentido” que predomina en el seno del respectivo plasma.

PLASMAS DE BASE

Toda y cualquier reforma, anhelada y proyectada hacia el interior dinámico de un sistema, tendiente a subsanar o superar anomalías en su funcionamiento, requiere o exige comenzar por los componentes básicos de ese sistema.

Intentar modificaciones en un sistema de vida que involucra a toda una sociedad, impone comenzar por el abordaje y corrección de los sistemas de menor nivel, sobre los cuales se ha conformado el sistema que se procura cambiar.

Esto nos indica que si bien la reforma de una sociedad implica cambios políticos profundos, a nivel de plasmas de base resultaría inconsistente y perjudicial apuntar primero al plano político y no a los tejidos que sustentan esos plasmas de base.

LO “NUCLEICO”: REFLEXIÒN CRÌTICA

La noción de “núcleo”, que pergeniamos en la década del setenta, pudo haber dado la impresión de otorgar existencia propia al núcleo; quedando allí el individuo subsumido en el conjunto.

Aparece más tarde la noción de “plasma”, confiriendo al individuo su lugar protagonizante y central, en el entramado social.

Es necesario reconocer, sin embargo, que sin aquellas tentativas e inquisidoras incursiones de los años setenta y ochenta, en especial, no habría surgido la actual noción de “plasma”, según nuestra personal perspectiva.

¿Sobrevoló, en todo este proceso impulsado por la vocación poética, la idea hegemonzante del marxismo, con sus luces atrapantes? Por cierto que no. En modo alguno ha sido fuente inspiradora. En verdad, el salto a “lo nucleico” se dio desde una perspectiva de rígido “solipsismo”, cuya prueba elocuente está dada en el poema “Balcón de Roca y Altura” y los ensayos contenidos en el libro titulado “Cuatro Plumas Escriben para Usted”, publicado con otros autores en 1965.

Necesariamente, la decantación y el sentido común vendrían con el tiempo a poner las cosas en su lugar, en una mirada al mundo apegada a la realidad de los hechos cotidianos y al sencillo sentido de las cosas y las circunstancias, sofrenando vuelos de mera fantasía.

POSIBLE ACERCAMIENTO

Individualismo y marxismo parecen ser irreconciliables. El conflicto nos llevaría, ineludiblemente, a un único y trágico horizonte.

El cerrado individualismo ha mutado en obsesiva mezquindad. El marxismo militante ve, en las libertades personales, un bastión de esa mezquindad.

Si hubiese honesta comprensión de las fallas que hacen, de cada cosmovisión, un todo cerrado, podría vislumbrarse un horizonte de segura y serena paz.

COHESIÒN REPUBLICANA

La vida en una república fluye normalmente, si reina cierta cohesión entre los objetivos finales que trazan los diferentes grupos de interés y cosmovisión actuantes, en el marco del sistema institucional que allí rige.

Superadas sus disidencias de enfoque y operatividad, la comunidad logra sortear los escollos que presenta una realidad cambiante y sorpresiva. Diálogo y buena fe, son imprescindibles.

La coerción es ajena a los escenarios de esa naturaleza; sólo se justifica para evitar delitos. Anida y palpita en la mente de los autoritarios, cualquiera sea su orientación ideológica.

CANTO Y PLUMAJE DEL JILGUERO

No solo el canto lo conecta con sus pares y el entorno. También las plumas, en sus coloridos y pinceladas epidérmicas, sellan las líneas de sentido que impulsan la vida de su especie. Plumas y alas que a la vez lo llevan por espacios libres y abiertos.

Cuerpo y espacios en íntima conjunción, gracias al despliegue de trinos y colores que otorgan exclusiva identidad.

MI AMIGO OLMECA

Conocía Rolando en la ciudad de México. Luego de recibirse de médico había viajado a Berlín para especializarse. Caminaba un día por la calle y una señora se detiene frente a él expresándole con asombro que veía ante sí a un auténtico descendiente del pueblo “olmeca”, anterior a los aztecas. Rolando contaba con orgullo su encuentro con la perspicaz antropóloga alemana.

¿Cuántos descendientes de sociedades aborígenes han pisado y pisan el suelo americano en los últimos seis siglos asimilándose, como los ancestros de Rolando, a las sociedades que se convirtieron en dueñas de estas tierras? Por otra parte, ¿Cuántos miembros de comunidades dominantes promovieron y facilitaron esa asimilación, combatiendo racismo, discriminación y mezquindad?

PERSONA Y SISTEMA

La voz “persona” alude a un hombre o mujer ligados estrechamente a una vasta estructura conceptual y sensible que define su identidad. Estructura diseñada y dinamizada en específico “sistema”.

Jueces, legisladores y funcionarios cumplen sus roles exteriorizando la dinámica institucional del sistema, si se trata de una sociedad nacional. Los simples ciudadanos dan real existencia al sistema, a través de innúmeros vínculos; coparticipando a la vez en la gestión colectiva de los intereses y anhelos públicos.

PLASMA Y POLÍTICA

Así como en el mundo de lo económico, lo material cubre todos sus rincones y el plasma fluye trabajosamente por entre sus pliegues, en el mundo de la política el plasma debería fluir cual rico y multiplicado manantial en todos sus pliegues y perfiles.

Hoy, la política se presenta como una discusión interminable sobre la acción de gobierno cotidiana , en posturas sustentadas por intereses de diferente laya. Realidad que levanta vallas infranqueables a posibles consensos. Y al no existir auténticos lazos en el seno de las supuestas facciones políticas, los ciudadanos navegan en barcas sin rumbo.

Sin plasma, la política es simple ficción.

COSMOVISIÓN, POLÍTICA Y PROCESO

El proceso mediante el cual las personas van formando su visión del mundo y de la vida y, más precisamente, su criterio sobre los asuntos públicos, requiere ciertos parámetros. Sin ellos, estaremos frente a meros opinadores llevados por el viento de los escenarios virtuales que inundan nuestro mundo actual.

La irrupción de los medios electrónicos en el seno del hogar, debilita y desdibuja el proceso tradicional. Niños y jóvenes, cooptados por redes y sistemas extraños, crecen sin la mielina proteínica necesaria para observar el mundo desde plasmas activos e integradores; que les permitirán, más tarde, afirmar su criterio y decisiones propias.

REGRESIÓN

Nuestra Constitución y las normas internacionales a las que adhirió el país, han definido un “sistema de vida” acorde a los más elementales principios que enaltecen la condición humana y establecen los mecanismos para afrontar inequidades de cualquier naturaleza. Ningún hecho, idea o argumento tiene ni puede tener el sentido y envergadura suficientes para trastocar nuestro sistema. Y ningún líder comunitario, legislador, juez o gobernante puede desligarse de su responsabilidad de defender el sistema.

No es fácil luchar contra los desvíos del sentir y pensar que se dan en sectores ciudadanos, producto de la era electrónica y de grupos interesados. Pero es una lucha irrenunciable. Vida y sistema sustentan la “existencia”.

ESPACIO INTERIOR

Cuando, por específicas causas del medio ambiente, ciertas especies desarrollan un espacio dentro del propio cuerpo para que allí se desarrolle la prole, surgen los mamíferos.

Este nuevo proceso de reproducción signa el inicio de profundos cambios en la relación sujeto-entorno. La ancestral dinámica cuerpo-espacio da lugar, no solo a nuevas capacidades motoras, sino también a revolucionarias formas de percibir y comprender el mundo.

ECLIPSE DEL PLASMA

El desplazamiento parcial de ciertos plasmas que fluían en nuestro diario convivir, en virtud de la inserción tecnológica de “redes” se ha convertido en acelerado proceso. Se da, así, la pérdida paulatina del factor afectivo en las relaciones.

Los contactos reales se producen en un contexto espacial, mientras que los virtuales, no. Los “reales” pueden conformar plasmas; los “virtuales”, redes.

.

Al plasma se ingresa por empatía. A la red, por inscripción.

IDENTIDAD, PLASMA Y SISTEMA

Tres elementos básicos en los procesos de la Humanidad. Los auténticos “pueblos” han surgido de esa trilogía. El preciso sentido sustentante brillaba allí con claridad.

Los pueblos que sobrevivieron y lograron conformarse institucionalmente, sellaron su identidad y consolidaron plasmas altamente galvanizados. Si alguna tragedia sufrida por guerra parecía quebrar sus líneas y ligámenes, el plasma subyacente gestaba un nuevo sistema, retomando el sentido original.

El sistema, en situaciones límite, puede cambiar. Pero no los “tejidos” del plasma que selló ab-initio su identidad. Tejidos que fluyen por rutas de afecto y sentimiento; inmunes al asedio de fantasías y pensamientos.

ESCENARIOS REALES Y VIRTUALES

Todo “sistema de vida” se despliega en escenarios reales: individuos con sus cuerpos ensamblados en contextos tensados, sentidos, aprehendidos y concientizados. Las sociedades humanas, a medida que mejor dominaban su realidad, desarrollaron una especial capacidad para presentar la realidad mediante efectivos escenarios y pulida teatralización.

El advenimiento de la electrónica facilita la creación y control de “escenarios virtuales” que inundan los rincones más insospechados del escenario real. A punto tal, que la gente confunde a veces ambos escenarios; sin comprender que, en los virtuales, el plasma vital se transfigura en simple y deshumanizada mercancía.

IDEAS DE NACION Y ESTADO

Tanto la “nación” como el “estado”, son ideas. Existen individuos, gestores y portadores de esas ideas, en tanto formen parte de una determinada sociedad. Crece la convicción de que el “estado” es algo real en sí mismo. Tendencia cada vez más acentuada, en las corrientes de pensamiento anti-republicano. Convicción sustentada por gente volcada al menor esfuerzo y en la idea de un sistema que le ofrece beneficios sin su trabajo personal.

La idea de “nación”, clara y vigorosa, sella la identidad del ciudadano. La idea de “estado”, subsidiaria de la anterior, señala el sistema de servicios que los funcionarios, a través de sus cargos, están obligados a brindar a una comunidad que los elige, y que además supervisa de mil maneras el manejo de los dineros públicos asignados al efecto.

MANADA, PELOTÓN Y COMUNIDAD

En la “manada” sus miembros conforman un todo cerrado. Mundillo y plasma casi simbióticamente unidos. Vida animal.

En el “pelotón”, grupo cerrado de soldados, un jefe ordena las acciones. El pensar y sentir de sus miembros se unifica merced a la cerrada estructura del mundillo.

“Comunidad” de personas asentadas en un territorio, con ciertos ejes que ligan a sus miembros sometidos a complejo sistema interno y externo de normas. Luce perfiles de solidez, dinámica plena y juego pacífico de roles y plasmas, en tanto cada uno de sus miembros ocupe un lugar relevante en el conjunto y disponga de mecanismos para el efectivo control del manejo de los asuntos públicos por parte de los funcionarios.

USO FALAZ DE LA VOZ “PUEBLO”

Los “derechos individuales”, que eclosionan en el surgimiento de las sociedades republicanas, cambian la histórica noción de “pueblo”, donde un grupo de élite gobernaba al resto.

Las tendencias políticas regresivas, alentadas por diversos factores, echan mano de la voz “pueblo” para mencionar a los integrantes de una sociedad que no lograron alcanzar los llamados niveles de “clases media y alta”; acentuando, con esmerilado discurso, la brecha económico-cultural entre ambos mundos. Brecha que, en definitiva, les favorece en sus planes y expectativas.

En las sociedades modernas, la voz “pueblo” ha sido reemplazada por un término claro, preciso y contundente: “ciudadanía”.

PLASMA, TRANSPARENCIA Y FICCIÓN

Plasma es un complejo, dinámico e invisible tejido de conexiones entre las personas, donde se hallan implicados sus intereses, emociones y anhelos.

Cada una de ellas es, por tanto, parte significativa. Aceitados sistemas de observación y control permiten que tales intereses y anhelos se hallen bien resguardados; que la debida transparencia no se opaque bajo el ropaje de simples ficciones.

Los autoritarios “estadistas” pretenden manejar los asuntos públicos al ritmo de sus personales criterios y al margen de lo que entiende y anhela la sociedad civil.

OCUPAR Y COMPARTIR ESPACIO

Cuando dos seres ocupan un mismo sector del espacio que les rodea, sin que les unan lazos de afecto o interés, la vida del uno se despliega independientemente de la vida del otro.

Pero si comparten intereses, lazos de afecto o “líneas vitales compatibles”, el espacio en juego pasa a ser “compartido”. Presupuesto esencial para que exista determinado plasma.

MANOS, ROSTRO Y RAÍCES

Las raíces de la planta, “ansiosas” por hallar agua y nutrientes necesarios para las hojas, se convierten, en el correr de millones y millones de años, en hábiles manos. Manos de un cuerpo que ya es animal; con novedoso cerebro que guía movimientos, percepciones y comprensión del contexto, en estrecha unión con sus pares.

Rostro cuyos rastros muestran la compleja dinámica cerebro-corporal del sujeto, en el magma de hechos y escenarios sucesivos en un tiempo en tensión vividos.

Manos, rostros y raíces: mágicos instrumentos que la vida, en sus tres niveles, vegetal, animal y humano, ha venido diseñando en todos los rincones de nuestro bendito planeta.

CEREBRO Y CIBERNÉTICA

El sistema neuronal acompaña al sujeto en su fluir por sendas complejas del mundo real. Cada movimiento responde a la tensión especial de ciertos grupos neuronales. Su rostro, manos, brazos y piernas cumplen precisos actos en conjunción -consciente o no- con ese pequeño gran sistema llamado “cerebro”.

Los modernísimos instrumentos electrónicos permiten al individuo fluir por sendas “virtualizadas” del mundo real, sin esfuerzo alguno. Niños y adolescentes, poseedores de un cerebro casi libre de mecanismos tradicionales de acción, fluyen con destreza por las nuevas sendas y campos de la nueva “realidad”. Los adultos, más aún los ancianos, padecemos la natural calcificación de los sistemas neuronales. Valla que sólo con paciencia y tenacidad, puede ser superada.

RAÍCES, VIDA Y TERRUÑO

Las raíces representan el antecedente más remoto de la existencia en la Tierra, en procesos “despegados” del mundo cósmico. Tal vez emergen de los originarios cuerpos en medio acuático y más tarde hundirían sus “yemas” en terreno fangoso. Fuese líquido, pastoso o sólido, ese mundo circundante se convierte en irremplazable “terruño” de los seres que en él, generación tras generación, se han alimentado y crecido. Para el mismo ser humano, el terruño traduce sus raíces más profundas; en compleja y fantásica conjunción de tierra, cielo, afectos, ansiedades.

La vida, en su infinita variedad, revela la fuerza irresistible del terruño en aquellos que, hartos de navegar otros cielos, vuelven al rincón amado de su patria; y en los seres alados que, volando o nadando, regresan cada año al lugar de origen para depositar allí sus huevos.

PLASMA Y LENGUAJE

Un lenguaje, animal o humano, concentra la mayor cantidad de elementos por los que se manifiesta el “plasma”.

Los sonidos que emite la garganta de una gallina y sus gestos al corretear con sus polluelos, son muestras inequívocas de un sistema de relación y comunicación englobado en algo más amplio y complejo que llamamos “plasma gallináceo”.

Las palabras y gestos mediante los cuales expresamos nuestros pensamientos, emociones y anhelos, revelan un sistema de conexión intersubjetiva más rico y complejo del que adorna al reino animal.

PLASMA Y MUNDILLO

“Mundillo” es la estructura que nos involucra en un sector de la realidad, con su espacio, cosas, colores, perfiles, sonidos y sensaciones. “Plasma” es el complejo de interrelaciones entre los sujetos involucrados. La “materialidad” o simple espacialidad, sólo se da en el mundillo.

En las relaciones personales siempre están presentes los afectos. Desde los escalones de una cierta preferencia, hasta los vínculos de especial emocionalidad. Si la frialdad, el rechazo o la mezquindad prevalecen, ese plasma “contaminado” o de anómala dinámica, desnaturalizará o diluirá el pertinente mundillo.

TEMPERAMENTO Y PERCEPCIÓN

La diferencia entre una persona violenta y otra de actitudes mesuradas, no proviene de distintos “humores” internos a sus cuerpos; está dada por el tipo de percepción de la realidad, que cada una de ellas experimenta y conceptúa.

El intemperante, el violento, percibe y asume la realidad como un campo de frustraciones, amenazas, deslealtades y violencia subyacente. Interpreta los llamados a la reflexión y la cordura, como hipocresía. Obviamente, los plasmas que le han involucrado en el curso de su vida le han llevado a esa situación. Hay, sin duda, cierta predisposición al nacer; pero el curso de la vida determina el temperamento.

REPUBLICA

El sistema de vida republicano no se agota en la “división de poderes”.

Sin ejercicio probo y responsable de las funciones, el sistema es una simple mascarada. Jueces venales, parlamentarios desleales y funcionarios corruptos, son el fiel reflejo de una república en decadencia.

Una valiente reasunción de las ideas y motivaciones fundantes, en mayorías ciudadanas sanamente lideradas, puede evitar la “decadencia crónica”.

CAPACIDADES Y APTITUDES

Los seres vivientes gozan de ciertas capacidades y especiales aptitudes. En el reino animal, aún las especies más evolucionadas tienen sus límites; y las diferencias entre pares no son extremas.

Los humanos, de la mano del idioma, enseñanza y recursos intelectuales ilimitados, podemos desarrollar capacidades y aptitudes cada día más sorprendentes. Pero, a la vez, la cuna, escuela, posición económica, suerte y mil factores más, determinan desigualdades difíciles de comprender y asumir.

Solo un sistema de auténtica libertad, sin privilegios y alta responsabilidad de líderes y funcionarios, puede garantizar una madura y constructiva convivencia entre los más capaces y quienes aspiran a serlo.

LA ALEGRÍA DE VIVIR

Llueve en este amanecer. Se desvanece la idea de hacer luego algunas compras en negocios cercanos. Cosas del clima, en este lugar que me agrada; para continuar viviendo con las dificultades propias de un cuerpo desgastado.

Disfruto cada jornada. Transcurro sus momentos haciendo cosas, entre calmos y necesarios reposos. Conectándome con amigos y seres queridos. Leyendo y escribiendo.

Disfruto mi vida. Que se renueva al amanecer y se aquieta en el crepúsculo. Sin apuros, angustias ni ansiedades. En plena paz conmigo mismo.

APETENCIAS, TEJIDOS, VIVENCIAS

Todo organismo proviene de la consolidación de vivencias. Las vivencias ocurren, necesariamente, por el impulso de necesidades y apetencias del mismo cuerpo.

El proceso se cumple por carriles precisos, tensados en “tejidos”. La complejidad evolutiva de tejidos genera, finalmente, “neuronas”. A partir de allí, una clara conciencia interviene en el proceso.

A esta altura, las vivencias son compartidas. El “plasma” diseña la naturaleza y dinámica de esa especial interrelación.

PATRIA Y REPUBLICA

“Patria” es un sentimiento; “república”, un sistema de vida. Los sentimientos patrióticos lucen su mejor brillo cuando el territorio, la historia y los anhelos del conjunto son abrazados con fervor y sincronía; aunque tengan diferentes miradas sobre su realidad.

Si un sector de la ciudadanía se atribuye exclusividad en el sentir de “patria”, esconde fines inconfesables y muestra singular torpeza.

La república no es objeto de pertenencia. Es el sistema cuyos ejes dinamizan la vida de una comunidad nacional. Es, sí, objeto de respeto y acatamiento.

REBELDIA CIUDADANA

Llamar a actos de rebeldía y colocarse en primera fila, es una de las actitudes que pueden definir momentos históricos en una sociedad. Los que triunfan, pasan a ser “héroes”; los que caen, “víctimas o mártires”.

La historia registra innúmeras rebeldías. Unas, por intereses sectoriales; otras, por grupos ciudadanos dispuestos a luchar por sus derechos esenciales.

En realidad, la actitud de “sumisión” no debería ser propia de la condición humana. En las generaciones jóvenes prende con más facilidad, el fuego de caros ideales. No han sido aún condicionadas por el temor, la comodidad o el debilitamiento del propio sentido de dignidad.

REBELDIA Y REVOLUCION

En materia política, entendemos que el “rebelde” rompe ciertos marcos sociales para expresar su rechazo frente a actos de gobierno que violan sus derechos. Se da generalmente esta situación cuando el ciudadano ve cercenadas las vías normales de protesta. El “revolucionario”, en cambio, está impulsado por precisos fines ideológicos dirigidos a provocar un cambio en el sistema de vida de la sociedad implicada.

Salvo el caso de algunas viejas naciones, normalmente la estrategia revolucionaria en juego y los eventuales apoyos parten de focos extrafronteras.

Al margen de esta realidad, los meros juegos de artificio complican la vida ciudadana y retardan el crecimiento comunitario.

FALSOS MONARCAS

Dictaduras y tiranías someten a los pueblos desde antiguo. En épocas modernas, advienen al derrumbarse un sistema vigente de gobierno. Las hay con fines en apariencia temporales, a través de los tristemente célebres "golpes militares" de América Latina, bajo la sombra del Pentàgono. Otras, intentan mantenerse mediante el rigor y sofisticadas ideologías.

Paralelamente, dos sistemas de vida hegemonizan los procesos político-sociales en el mundo, donde el pueblo es protagonista esencial: monarquía y república. El monarca manifiesta ante su pueblo la vigencia de una identidad enraizada en tiempo inmemorial. El republicanismo ha consolidado allí, sistemas estables de vida. En los últimos tiempos aparecen procesos "populistas" que intentan mostrar un líder poderoso como supuesto "monarca", liberándolo de las limitaciones y responsabilidades impuestas constitucionalmente. Este personaje es sólo el producto de una realidad vivida por comunidades inmersas en mar de incertidumbres, necesidades e ignorancia.

RELIGION Y POLITICA

Son quizá las vías de pensamiento más cercanas a la búsqueda del “sentido” que inflama nuestro vivir. Lo religioso, si bien define, con “verdades de fe”, el origen y destino de la existencia, ha perdido relevancia en una modernidad avasallada por la ciencia y los avances tecnológicos. Su fuerza y contenido prevalecen aún, por razones sociales y de sentida espiritualidad.

La inserción de lo religioso en los procesos políticos, fenómeno frecuente en naciones de contextura incipiente, ensombrece los horizontes de la civilidad y daña la esencia profunda de toda comunión de fe en lo “sobrenatural”.

CULTURA Y POLITICA

El campo de acción y el sentido que inflama el accionar humano en la política y en la cultura, son diferentes. Puede haber ciertas aristas que se interrelacionen, pero los objetivos no pueden fusionarse ni confundirse. Los movimientos políticos que se autoconsideran “mesiánicos”, procuran subordinar lo cultural a sus precisos objetivos, creando señuelos para descuidadas fantasías. No reparan en recursos para lograrlo.

Las sociedades con acendrada convicción democrática saben que la gestión de los problemas colectivos se realiza al margen de fantasías y entretenimientos, por lo que no tolerarían maniobras que intentasen cubrir intereses espúreos, con el manto y colorido de vuelos supuestamente “culturales”.

POLITICA Y CONSENSO

Lo político es, esencialmente, una dinámica de naturaleza colectiva. Se piensa y actúa en función de intereses comunes, en el seno de una determinada sociedad. Si existe libertad de expresión, surgen diferentes miradas hacia la realidad, encausadas a través de corrientes políticas. El gobernante deberá ser hábil y competente en la gestión de los asuntos públicos, para afrontar los problemas comunes con el mayor grado de consenso posible.

El desprecio por la opinión ajena y los actos de discriminación hacia quien no piensa como uno, enrarece el clima social y quita a la política su razón de ser, convirtiéndola en mero instrumento de dominación y a veces de usufructo, cualesquiera sean los declarados “objetivos”.

ACTUALIDAD DEL PLASMA

Las emociones, los sentimientos, perduran en el tiempo. Es posible percibirlos en uno mismo o en los demás, luego de borrarse el eco de los sucesos donde surgieron. Sin embargo, las sutiles líneas que tensan y denuncian la vigencia de un específico “plasma nucleico”, con sus engarces concretos y sus compases compartidos de sintonía y sincronía, desaparecen cuando esa especial melodía de la vida se silencia y resquebraja.

La pretendida “construcción” de supuestos ideales político-reivindicativos, mediante la fantasía de reencender el fuego de plasmas ya sepultados en el curso de la historia, se encamina al desencanto como único destino.

PLASMA, IDEA Y CONTENIDO

Pensamos que “familia” y “tribu” son los primeros plasmas nucleicos que reciben nombre y otorgan identidad consciente. Fueron quizá las primeras ideas de contenido real y no supranatural. A partir de allí, lentamente se iràn formando las sociedades.

Los cambios en la manera de pensar y sentir, y en los instrumentos de comunicación, van desnaturalizando los vectores que tradicionalmente identificaban al “plasma familiar”. Èste se convierte, en algunos casos, en hueco recinto eidético de lazos e identidad.

La pèrdida de contenido de autènticas y claras líneas y vectores, despoja al sujeto de pilares claves para consolidar su propia mirada al mundo.

SUJETO, MUNDO Y PLASMA

Complejo mundo, sentido y percibido por cada ser, cual si èste fuese eje y centro del magno suceder; pegado, siempre, al silencioso contorno epidérmico que le identifica.

“Plasma nucleico” es presencia vital. Acompaña al sujeto desde el alumbramiento hasta su muerte. Opera desde diversos ángulos, en todas las etapas de su desarrollo. Familia, escuela, club, actividad, procreación y acción comunitaria, denotan los pasos y mundos de un proceso sentido y asumido.

Tensión constante y consciente de alguien que intenta conducir la barca de sus necesidades, afectos y anhelos, frente a otros que, por cariño, amparo, mezquindad o ambición de dominio, procuran inducir su rumbo.

EMPRESARIOS Y GOBERNANTES

Ambos tienen lo que se llama “poder”. Unos lo obtienen normalmente a través de las urnas. Los otros, merced al capital -propio y ajeno- que invierten en actividades productivas y organizan el trabajo de obreros y empleados contratados para realizarlas.

En una auténtica república, el gobernante controla el desempeño de los empresarios en función del “bien común”. Pero lo hace según normas expresas y en representación de la ciudadanía.

En una aparente república, el gobernante sirve a los intereses corporativos o presiona ilegalmente al empresariado para que se preste a sus mezquinas ambiciones.

IMAGEN COMUNITARIA

Cada quien forja una imagen de sí mismo, que puede o no coincidir con la que los otros tienen de él. Si en ambos casos es positiva, la persona tiene abierto el camino para su mejor realización.

Cuando la autoestima se deja llevar por la fantasía, aquel camino tropieza con serios obstáculos.

En el campo de las comunidades autónomas, ocurre algo similar. El progreso solo acompaña a los pueblos signados por la creatividad, reconocida por sus pares.

Al no haber asumido nuestra decadencia, tendemos a ignorar la imagen negativa que proyectamos al mundo; acentuándose así la cronicidad del proceso.

MUNDILLOS, PLASMA Y SENTIDO

La comunidad nacional, en cuanto “gran mundillo”, fluye por el cauce de plasmas sincronizados por silentes líneas y ejes. De allí que, ante un golpe de estado, otros andariveles son impuestos al conjunto, alterando los ritmos y latidos del todo social.

Las voces intrusas procuran dar la imagen falsa de una vida normal, pero el ritmo anòmalo daña al conjunto.

El fenómeno puede darse también en otros escenarios, donde las fundantes coordinada del gran mundillo son trabajosamente direccionadas hacia distinto horizonte.

HUMANISMO Y POLITICA

Desde que el demente Adolf Hitler dominò la mente de gran parte del pueblo alemán y puso en pràctica su plan de exterminio del pueblo judío y de otros pueblos sin territorio propio, se fue decantando en el espíritu de insignes pensadores la idea de una legislación universal de “derechos humanos”, consagrada en diciembre de 1948.

Es por demás evidente, entonces, que los derechos humanos gozan de un “status” superior a cualquier consideración política. Tan es así, que los jefes de estado no están fuera del alcance de sus normas y penalidades.

“Cultura” y “humanismo” son, en muchos aspectos, dos formas de señalar el campo propio de principios y valores que sustentan la condición humana. Razòn de màs para colocar también las expresiones culturales en un sitio superior al mundo de los intereses, anhelos y conflictos políticos.

MODOS DE TEORIZAR

Teorización científica: se realiza conforme a pautas compartidas por círculos académicos y sobre la base de datos concretos y dimensionados de la realidad. Está a resguardo de motivaciones políticas, económicas o confesionales.

Teorización poética: se cumple sin base fundada empíricamente. Opera, en especial, por impulsos intuitivos. Libera ansias legítimas de aprehensión global.

Teorización militante: es característica de toda ideología. Necesidad de construir una forma especial de pensamiento, canalizado -abierto o secretamente- a dar status de “verdad indiscutible” a ejes propios de ese sistema de ideas. Puede operar con cierta fluidez en el campo marginal de las llamadas “ciencias blandas”.

IDEARIO

“Ideario” es el conjunto orgánico de ideas y aspiraciones que caracterizan a un movimiento estructurado como partido político, en el sistema republicano de vida. Su razón de ser radica en la capacidad para debatir ideas con otros idearios y aspirar al gobierno, para poner en práctica sus postulaciones.

Todo ideario hunde sus raíces en la historia y la identidad, sentidas y asumidas por los propios ciudadanos. Hoy, el pensamiento político padece aguda ausencia de esos carriles, especialmente en las jóvenes naciones. Por eso, las ideologías –en general de fuente foránea- encuentran campo fértil para su accionar.

El plasma, en los conjuntos unidos por un ideario, es coherente, vigoroso y predispuesto al debate civilizado con idearios opuestos, en los plasmas englobantes.

PUJA DE INTERESES

La realidad se manifiesta a través de cada individuo. Al compartir espacio, los sujetos se someten a un juego de autoridad o a un sistema normativo, exclusivo de la condición humana. De lo contrario, resulta imposible la convivencia; el conflicto generalizado impediría la gestación de lazos vitales.

Los lazos o “tejidos”, a su vez, tienden a cohesionar los grupos con intereses semejantes, para afrontar el embate de sus rivales. Pujas que, en niveles de mayor amplitud, son atemperadas por normas vigentes.

Esta dinámica, propia de las sociedades, se sustenta en la necesaria afinidad de estilos de vida; traducida en el “parentesco” de líneas y ejes que hacen posible la sincronía de los sistemas implicados. Vectores enraizados en lo profundo de cada persona, que pueden a veces ser convencidas de actuar en su propio perjuicio. En tales casos, la firmeza y la prudencia señalan el mejor sendero para revertir el anómalo proceso.

PATRIMONIO Y PERSONALIDAD

La “personalidad” se manifiesta en nuestras actitudes frente a situaciones que implican contratiempos, dificultades o amenazas a la seguridad, bienestar e intereses de nosotros mismos o de quienes queremos y protegemos. Actitudes que tomamos en el devenir cotidiano.

“Patrimonio” es el conjunto de bienes y espacios que la persona fue adquiriendo en el curso de su vida y que dispone a voluntad, conforme normas vigentes. Constituye asimismo el soporte esencial de la personalidad, en cuanto determina la naturaleza del rol y la capacidad que detenta el sujeto para operar cambios sobre el plasma en cuestión.

El derecho de propiedad no es “secundario”, como pregona el Papa Bergoglio. Y la estabilidad de cualquier sociedad descansa en asegurar a cada quien, los medios para construir por sí mismo su patrimonio individual e impedir, al mismo tiempo, el enriquecimiento sin límites de aquellos a quienes favorezca la fortuna; condenando además el robo y la corrupción con la mayor dureza y ejemplaridad.

PATRIMONIO Y SER HUMANO

El paso de la vida “salvaje-animal” a la condición humana, significò al menos dos cambios fundamentales: el acceso al pensamiento mítico y el sentido de apropiación de elementos materiales, tanto individual como colectiva.

Con el paso del tiempo, se fueron estableciendo normas para asegurar y regularizar esos patrimonios. Paralelamente, la posesión de cosas y espacios posibilitò la asunción de “roles”.

La realidad demostró a los primeros teóricos del comunismo, la falacia de un “colectivismo puro”; hasta llegar al absurdo de contar hoy, esas sociedades, con multimillonarios.

Cada patrimonio desnuda la habilidad de las personas para situarse en su comunidad y, a la vez, la efectividad de las políticas pùblicas orientadas a promover enérgicamente el desarrollo individual, evitando enriquecimientos excesivos que generan, por contrapartida, la inaceptable existencia de sectores “marginales”.

LOS ESTADOS UNIDOS

EEUU.: superpotencia temida y odiada en el plano internacional. También admirada como ejemplo de vida democrática.

¿Qué hubiese sido de la “condición humana”, a partir de la década del cuarenta, sin el sacrificio en vidas y esfuerzo bélico de Estados Unidos, aportados en la Segunda Guerra Mundial, con Alemania y Japón decididos a conquistar gran parte del mundo a fuerza de horror, racismo y genocidio?

Los errores, a veces graves, de sus gobernantes para sostener en el tiempo su liderazgo, no justifican el odio profundo hacia ese país, ni asociarse a la geopolítica de naciones donde carece de valor la dignidad de las personas.

UNA VIDA ETERNA

El ideal de “vida eterna” ha brillado en todos los tiempos, quizá como la máxima aspiración de un ser humano.

Sin embargo, una razonable comprensión de los procesos vitales revela que la hipotética continuidad sin cambios en el curso de cualquier existencia orgánica, implicaría alterar la dinámica esencial de ese ser, convirtiéndolo en espectador virtual “aterrorizado” de su propia, inexorable y lenta destrucción corporal.

FILAMENTOS ACERADOS

Los “filamentos acerados” son lazos primordiales, gestados desde el nacimiento. Lazos de algún modo hendidos en tejidos propios y ajenos.

Lazos y entramados que definen una personalidad y dan sentido a la vida.

Su ausencia señala huecos de sensibilidad y de afectos duraderos; desconfianza, recelo, resentimiento.

Sin ellos, el plasma es solo estructura dibujada.

TIEMBLA EL RECINTO

Promedia el año 1957. El gobierno de facto en Córdoba nos convoca a diez taquígrafos de la Legislatura para trabajar, con otros veinte colegas del interior del país, en la Convención Constituyente de Santa Fe. El registro y transcripción de los debates nos permite disponer de abundante tiempo entre turno y turno, dado nuestro gran número. Aprovecho esos lapsos para observar las deliberaciones desde un rincón privilegiado cerca del estrado de la presidencia, imbuido del sentido patriótico despertado por la llamada “Revolución Libertadora”, al igual que millones de argentinos.

Las sesiones se realizan en el paraninfo de la Universidad Nac. del Litoral. Los diferentes bloques se agrupan en las tres grandes columnas de bancas. La tercera a la derecha, en sus primeras filas, es ocupada por el “radicalismo intransigente”, con Oscar Alende a la cabeza. Detrás de ellos se sientan los “socialistas” liderados por Alfredo Palacios. En plena sesión, Alende sorprende al resto de los bloques: han decidido retirarse de la asamblea. Fundamenta apenas la decisión, se pone de pie e ingresa al pasillo para retirarse junto con sus compañeros de bancada. Pero simultáneamente Palacios se interpone en el camino y le increpa en alta voz por esa decisión. Alende continúa avanzando y ambos hombres, de gran porte y voz ostentosa, parecen estar al borde de una violenta situación. Los llamados del presidente y sus compañeros logran que Palacios no obstruya el paso, permitiendo la ruidosa e intempestiva salida por parte de quienes más tarde cerrarían alianza electoral con el proscripto peronismo.

Con el paso de los años fue cambiando mi perspectiva sobre aquella asamblea constituyente. Comprendí que desde 1930 los jefes militares asumieron por sí el rol de supremos defensores de la institucionalidad, en abierta violación al sistema vigente. La repetitibilidad de golpes de estado privó a la ciudadanía de la posibilidad de asumir sus derechos esenciales, aún en las circunstancias más adversas. El mismo llamado a la convención reformadora debió ser hecho por vía parlamentaria. Se intentó ahogar un

movimiento popular mediante la fuerza, provocando efectos contrarios que, en parte, derivaron en la presente decadencia nacional. Creyeron que mediante el sable disiparían sentimientos prohijados por un hábil y prolongado régimen autoritario. Así como, años después, pretendieron matar ideas foráneas mediante el disparo silencioso.

Negros nubarrones confieren incertidumbre a nuestro cielo actual. Sin embargo, aquellos ingenuos ideales han trasmutado en sólida esperanza, porque los acerados ligámenes de la “argentinidad” aún palpitan en nuestras almas.

10/8/2021

-0-0-0-0-0-