



# ENCUENTROS CON HISTORIAS SUELTAS

RECOPILACIONES PERIODÍSTICAS  
ELDOR  
BERTORELLO

| Archivo Histórico  
| Municipalidad Villa Carlos Paz

## LA QUINTA DEL NIÑO DIOS



La "Quinta del Niño Dios" a la que se ha trasladado la comunidad jesuítica desde la Sagrada Familia en Córdoba, era parte de la estancia San Roque, que se extendía al NO. de las Sierras Chicas, teniendo su mojón de partida al pie de la montaña al Sur del actual cementerio de Villa Carlos Paz. Corría allí el límite con lo que es hoy la estancia " Las Ensenadas" hasta Tanti, torciendo luego hasta donde está ahora el dique San Roque y de allí por la ladera del monte hasta el mojón dicho.

Fueron los Salguero sus dueños en sucesivas herencias desde 1730 y tal vez de 1663, cuando moría el tronco de los Salguero, Diego Fernández de Salguero, que dejaba a sus hijos la gran estancia de "San Antonio", de la que es parte " Las Ensenadas".

Los Salguero la poseyeron hasta 1826, en ese año Jerónimo Salguero de Cabrera vende la estancia "San Roque" (Gravada con una hipoteca a favor de las Catalinas de \$ 3.000) al Dr. José M. Fraguero y al morir este en 1831 pasa a su hermano político Manuel de la Lastra, siempre gravada con la hipoteca y este, acosado con los trastornos de Rosas, la entrega en cancelación de la hipoteca que con los intereses subía a \$ 4.500 al Monasterio de Las Catalinas en 1843.

En 1849 el Monasterio de Las Catalinas vende la estancia "San Roque" a Juan Martín de Pueyrredón y Don Agustín Lescano. La parte de Pueyrredón, que se denominaba estancia "Del Pantanillo" y a la que pertenecía "La Quinta" en 1851 la vende Pueyrredón a Fernando López, el cual en 1871 la reparte entre sus ocho hijos y una año mas tarde, 1872, Benito López que le había tocado "La Quinta" (500 hectáreas), se la vende a Prospero Molina, quien poseía una tropa de 40 carretas y arreos de mulas para transportar frutos del país; cueros, lanas, quesos,

etc. entre Catamarca y el puerto de San Nicolás de los Arroyos con parada en la Posta de San Roque, hoy lecho del lago.

El lugar donde hoy esta emplazado el Parque Estancia La Quinta lo utilizaba como potrero de descanso de la boyada, construyendo además pircas delimitadoras y la gran casona que permaneció hasta la iniciación de los trabajos de la actual Iglesia, allí falleció uno de los hijos de Prospero Molina, Rafael, cuyos restos fueron sepultados en el lugar.

Molina se retira a Cosquin donde es principal iniciador de la parte urbanística del lugar, precisamente la Plaza del Festival Nacional de Folclore lleva su nombre.

En 1885 Prospero Molina vende "La Quinta" al Dr. José M. Olmedo, abuelo de nuestro P. José E. Olmedo y bisabuelo del P. Rodolfo Olmedo. Bajo tan piadoso dueño no es de maravillar que no solo el canónigo David Luque, sino también más tarde Monseñor Juan Martín Yañez, futuro obispo de Santiago del Estero, vinieran a veranear a este lugar.

A fines de 1884 o a principios de 1885 muere el Dr. Olmedo y su viuda, Misia segunda Ferreyra de Olmedo entrega "La Quinta" a su tía Margarita Luque de Gastañaga, en pagos de créditos que ella tenía contra la testamentaria. En 1900, siendo dueña de "La Quinta" ella hizo labrar y colocar la cruz, a la que reemplaza la actual que hay en el monte frente a la casa, solemnizando el acto el Monseñor Yañez y los padres Franciscanos de San Antonio.

En 1905 fallece la Sra. Margarita, dejando en su testamento "La Quinta" a su sobrina Misia Segunda y la casa en que moraba en Vélez Sarsfield 195 de la ciudad de Córdoba a su otra sobrina Eugenia Gastañaga, esta que era devotísima de la Compañía de Jesús preciándose de ser paisana de San Ignacio de Loyola, fuese al padre Juan Cherta y ofreció donar la casa, pero como el padre no manifestara interés en ella, se fue a su prima Misia Segunda y le propuso cambiar la casa por "La Quinta", Esta que pensaba en favorecer a las Esclavas, le acepta el cambio. Entonces la Sra. Gastañaga vuelve al padre Cherta y le ofrece la estancia "La Quinta" "*.... esto ya es otra cosa; ya le contestare.....*" y le escribe al padre Barrachina que todos los veranos estaba buscando una casa en las serranías para los profesores, sobre todo lisiados del pecho, vio abierto el cielo con esta oferta y contesto al padre Cherta que aceptara. Entonces se dirige a la "Niña Eugenia" como la llamaban y le dice que el padre superior acepta agradecido su donación. Ante la respuesta la "Niña Eugenia" se da tal prisa en arreglar los negocios que el 17 de Diciembre de 1906 se firmaban las escrituras de donación de "La Quinta" a la Compañía de Jesús.

El 29 de Diciembre de aquel año 1906 llegaba a "La Quinta", ( que desde entonces se llamará a instancias del padre Cherta "Quinta del Niño Dios" que había creado en 1894 en la ciudad de Córdoba el Colegio del Niño Dios), el padre Matías Cardoso, que venia designado por el R.P Barrachina para

tomar posesión de la estancia. le acompañaban el Padre Sebastián Modol y el hermano Bernabé Dayer.

#### CRONOLGIA HISTORICA

**1819:** Nace en Catamarca Prospero Molina, desde muy joven se traslada al valle de San Roque donde se desempeña como capataz de esa estancia en manos de los Fragueiro en 1860

En 1872 compra la estancia La Quinta donde se dedica al pastoreo de mulas y caballadas que utiliza en sus carruajes de transporte, actividad en la que se desempeña entre Catamarca y el puerto de San Nicolás. En La Quinta fallece en un accidente con mulares su hijo Rafael siendo sepultado en ese mismo lugar que vende en el año 1885 se traslada a Cosquin donde se dedica a trabajos de herrería y servicios de postas sobre la calle Tucumán.

Con el tiempo es uno de los delineadores de la ciudad de Cosquin y en su homenaje así se llama la plaza donde se levanta el escenario del Festival Nacional de Folclore.

**1826:** Comienza la división de la estancia San Roque ubicada en la costa oeste del río del mismo nombre por haberse vendido en sus 3 partes, la San Roque, la Santa Ana y El Pantanillo.(hoy B° Colinas)

**1851:** Juan Martín de Pueyrredón vende lo que se conoce ahora como la Quinta a Fernando López

**1860:** Próspero Molina pasa su niñez en Catamarca y se traslada joven al Valle de San Roque donde aparece como capataz en la Estancia de los Fragueiro en 1860, lugar donde fue la batalla en 1829 entre el Brig. Gral. Juan Bautista Bustos y el Gral. José M. Paz estancia que había comprado en 1855 Lucrecio Vázquez, Ministro de De La Peña.

Entre 1872 y 1875 fue dueño de la estancia La Quinta con negocio de carretas para el transporte de todo tipo de mercaderías. Mantuvo estierco amista con Rudecindo Paz, padre del fundador de Villa Carlos Paz

**1871:** Fernando López reparte La Quinta entre sus ocho hijos

**1872:** Benito López a quien le había tocado una parte de La Quinta la vende a Prospero Molina (luego urbanizador de Cosquin) quien además de otras mejoras construye la gran

casa que había cuando fue a manos de los jesuitas, uno de sus hijos fallece y le da sepultura en ese lugar.

Uno de sus nietos Francisco "Tin" Molina se radica en Carlos Paz en 1946 ejerciendo como proyectista es además profesor de dibujo en la primer escuela secundaria del pueblo.

**1885:** Prospero Molina vende La Quinta al Dr. José M. Olmedo quien fallece poco después, su viuda Segunda Ferreyra de Olmedo entrega La Quinta a su tía Margarita Luque de Gastañaga en pago de créditos que ella tenía contra la testamentaria.

En la casona construida por Prospero Molina solía pasar algunas temporadas de descanso el canónigo David Luque.

**1889:** Fallece en Cosquin uno de sus urbanizador Prospero Molina, en su tiempo propietario de La Quinta donde residió largo tiempo y fue lugar elegido para pastar los numerosos animales con que contaba para su famosa caravana de carretas con las cuales llevaba a cargo largas travesías entre Catamarca y el puerto de San Nicolás.

Prospero Molina mantuvo una estrecha amistad con Rudesindo Paz.

**1905:** Fallece doña Margarita Luque de Gastañaga ,propietaria de la estancia La Quinta, quien en el año 1900 hiciera levantar una cruz en el cerro más alto de la zona conocida como la Cruz de Palo. La original fue reemplazada y la nueva durante mucho tiempo se sostuvo en precarias condiciones hasta que fue reparada artesanalmente, fue el primer símbolo religioso en coronar un cerro en la zona.

**1906:** Los Jesuitas toman posesión de la Estancia La Quinta que comienza a llamarse "Quinta del Niño Dios",se hace cargo el padre Matías Cardoso, acompañado por el P. Sebastián Modol y el hermano Bernabé Dayer.

Colaboran estrechamente con la firma urbanizadora José Nicolás Ventura, los Ing. Alfredo Domenella y Alfredo Bonzano. Participan en los trabajos generales, Arturo Ferreyra, Pedro Pacheco, Enrique Gómez.

**1907:** Se construye la casa ( demolida 2012) sobre calle Asunción, a pocos metros de la esquina con 9 de Julio. Propiedad de la familia Moyano Aliaga que la compro en 1947

antes de iniciarse el loteo La Quinta de Cava y Cia. Eran terrenos regalados por don Carlos Nicandro Paz a Segunda Ferreyra de Olmedo quien había sido su madrina de casamiento y por la cual sentía especial afecto.

Este inmueble es el más antiguo que se mantenía en pie en la ciudad.

**1911:** Los padres Jesuitas Tavares, Ortells y Auguer, vienen de visita a la Estancia La Quinta acompañados por el hermano Rosa, llegan a Villa Carlos Paz, lo hacen en automóvil y se cree que es el primero en transitar la zona, salvo el paso hacia Tanti en 1908, en forma de hazaña, de Luis Groppo con un de Dion Bouton.

**1912:** A las 23,00 h. se apersona a la sub comisaría de Los Puentes Don Segundo Toranzo dando parte que a las 7,00 h. de la tarde encontró ropas y pisadas que van al río en la zona de la Quinta del Niño Dios y que había visto bañarse a uno de los hermanos jesuitas y al no volver vino a dar parte. Luego se corrobora el fallecimiento de uno de los integrantes de la comunidad religiosa.

**1915:** En la calle Timbó de Barrio La Quinta en una gruta se entronizó la imagen de la Virgen de Lourdes. La original desapareció siendo reemplazada por otra, durante largos años permaneció en el olvido y abandono total, un trabajo documental televisivo de **Encuentros** rescata la historia, tomada por los vecinos se procede a la recuperación del espacio verde que conserva una serie de morteros utilizados por los originarios dueños de la tierra, las características del terreno permitían un seguro refugio y feraces tierra a los aborígenes.

**1922:** Finaliza la mensura de la estancia La Quinta a cargo de los Jesuitas, tiene un total de 338,1161 has.

**1923:** Se aprueba la mensura de la estancia La Quinta, tiene un total de 338 has con 1161m<sup>2</sup> y está a nombre de Joaquín Añón, de esta manera aparece el primer interrogante, según se sabía históricamente este predio había sido donado a los jesuitas, pero a la vista de la documentación estos no aparecen como propietarios.

Los límites de la estancia son al sur 2948 m con Carmen Patiño de Garayzabal, al oeste con la estancia El Huevo de Lucas Toranzo y Sandalia Polanco de Toranzo y Jesús Polanco, otros

terrenos de Lucas Toranzo en lo que se conoce luego como el Pantanillo, hoy Carlos Paz Sierras y Colinas de Carlos Paz, la zona de la actual escuela Rivadavia pertenecía a Jerónimo Sosa y al noreste de Carlos N. Paz al este con el río San Roque (hoy San Antonio)

El tanque de provisión de agua que ubicamos en la actualidad en la zona del saladillo se ubica en el cerro denominado Ballena en la mensura La Quinta, otra parte en la esquina de 9 de Julio y Asunción actual se ubicaban

**1923:** Se realizan mejoras importantes en el camino de acceso a La Quinta entre la actual esquina de Asunción y 9 de julio y la estancia La Quinta de los jesuitas. La actual esquina estaba cerrada al libre tránsito por portones

**1924:** Fallece Manuel Perea Muñoz tenido como uno de los primeros veraneantes y que tenía como lugar elegido la estancia La Quinta

**1926:** Se radica en el poblado Celestino Sauch, en la Quinta del Niño Dios lleva a cabo las tareas de arar y sembrar en los campos del tambo de los jesuitas. En 1945 instala un cortadero de ladrillos en la zona del Pantanillo (actual Carlos Paz Sierras) junto a su hermano Enrique. Tiene importante actividad en el Club Atlético Carlos Paz tanto en la faz directiva como integrante del equipo de fútbol.

**1926:** La sociedad Colegio San José realiza los planos de la urbanización de La Quinta Primera sección, con un total de 445.000 m<sup>2</sup> de lotes, y 50.000 m<sup>2</sup> de espacios verdes, además se destinaban 27.000 y 23.000 m<sup>2</sup> respectivamente para destinarlos a parques autóctonos. En 1950 impulsa su venta la firma Cava y Cía. con la construcción de calles y agua corriente.

Hay planos

**1927:** En julio los muros de la iglesia de la Quinta del Niño Dios tienen un metro de altura, se levantan con el dinero producido por la Quinta con el impulso del hermano lego Font de la congregación de los Jesuitas. Tiempo después desde Totoral llegan dos hombres cuyos apellidos se hacen conocidos en el pueblo, Asti y Magri, eximios picapedreros encargados de tallar las piedras de las paredes de la iglesia y altares. Las piedras para levantar los recios muros son extraídas de canteras ubicadas a la altura del balneario La Hoya descubiertas por el Hermano Font y dentro de las propiedades jesuíticas, de ese

mismo lugar se extraen las que van a ser utilizadas en obras decorativas del puente carretero.

**1928:** Ante el permanente ataque de los pumas sobre las majadas de ovejas y cabras, en la Quinta del Niño Dios se preparan trampas. Se montan en una pequeña quebrada ubicada en las actuales calles Los Álamos Esq. Araucarias (al pie del cerro de la Virgen). Una empalizada finaliza en un corral donde como señuelo en horas de la noche colocan un cabrito que atrae a los felinos con sus balidos.

**1931:** Llega a Villa Carlos Paz Lorenzo Binimellis con su familia, español radicado en Mendoza es traído a la Quinta por el hermano Font de la comunidad jesuítica y pariente directo de Lorenzo. El jefe de familia tiene como actividad principal la de zapatero mientras que sus descendientes en general se dedican a atender a la granja que surte a la comunidad del Convento y al resto de la congregación en la ciudad de Córdoba. En La Quinta en épocas veraniegas se llegaba a faenar hasta un novillo por día, además de pollos, lechones etc.

**1932:** Finaliza la construcción de la iglesia del Niño Dios en Barrio La Quinta, obra impulsada por su administrador Hermano Antonio Font de la comunidad jesuita.

**1936:** Mientras se realiza una zanja para traer agua del pequeño tajamar sobre el arroyo que nace en el campo de Garayzabal hasta el tambo de los jesuitas en La Quinta se encuentran una serie de esqueletos humanos depositados en una especie de enterratorio de piedra. Los huesos son llevados a la Universidad para realizar estudios para determinar sus orígenes, de esto nunca se tuvo conocimiento de su resultado.

**1938:** El hermano lego Antonio Font de la comunidad jesuítica de La Quinta trae al pueblo a un notable "picapedrero" para construir altares, columnas y el Sagrado Corazón.

Se trata de Silvio Dante Adamo Asti, había nacido en 1903 en Italia en el pueblo de Comano en Mezzacarrara, cuna del mármol de antiguas civilizaciones. En 1919 arribó al Uruguay, desde donde en búsqueda de trabajo de "picapedrero" llega hasta la localidad de Las Peñas en el norte de Córdoba junto a su hermano de 14 años, allí se producen granitos y adoquines para todo el país, la aparición del asfalto y el cemento para las calles hacen que el trabajo comience a escasear, Asti busca nuevos horizontes y llega a una marmolería de la ciudad de la ciudad de Córdoba donde lo ubica el hermano Font.



**13-1941:** Fallece el hermano Antonio Font, principal artífice de lo construido en la Quinta del Niño Dios, hoy colegio Bernardo D'Elia. Estando internado en la ciudad de Córdoba al presentir su final solicita ser trasladado a La Quinta para ver por última vez la figura del Sagrado Corazón de Jesús entronizado en el acceso al convento y mandado a construir bajo su dirección de obras, el día 12 Enrique Sauch, encargado del movimiento de vehículos de la estancia entre Carlos Paz y Córdoba, lo trae y a las 03,00 hs. de la madrugada del día 13 fallece asistido por el Dr. Osvaldo Carena. Su cuerpo es trasladado a la capital por el mismo Enrique Sauch y sepultado en el panteón de los jesuitas en el cementerio San Jerónimo de la ciudad de Córdoba.

Merced a su gestión en La Quinta se radicaron numerosas familias en el pueblo, Magri, Asti, Viano, Binimellis, Sauch y otras que desarrollaban tareas en la construcción de la iglesia y en otros sectores del poblado como picapedreros, mecánicos, zapateros, etc.

**1945:** Se producen reformas y reparaciones en la Fuente del Salvador, que se ubicaba en la actual Av. Asunción y la entrada a la Iglesia de la Quinta del Niño Dios (Instituto Bernardo D'Elia), vecinos y turistas se proveían de agua, pregonaban que con ella se preparaban los mejores mates utilizándose solamente para beber.

El lugar original desde donde llegaba el agua se ubica en la esquina de Los Sauces y los Nogales donde una original construcción cilíndrica con techumbres de tejas guardaba el manantial que debidamente entubado llegaba a la canilla de la calle Asunción, sin conocerse aún el por qué ni por qué, esta construcción cilíndrica un buen día fue totalmente demolida (1992) automáticamente detectado el tremendo error se lo volvió a construir, perdiendo las características tejas echas especialmente a mano, hoy forma parte de una vivienda.

El avance de la población hizo que se cerrara la primera fuente y se habilitara una serie de canillas en la segunda cuadra (subiendo mano derecha) de la calle Los Sauces (calle de las canillas) pero rápidamente resulto contaminada ante el avance de las viviendas sobre el sector.

Otra de las fuentes de agua que utilizaron los jesuitas se ubicaba en lo que es hoy la intersección de las calles Los Alamos y Araucarias, donde manaba una manantial que rápidamente fue aprovechado con tuberías para llevar agua a la quinta.

**19 enero 1947:** En uno de los cerros de la Quinta de los Jesuitas se entroniza una imagen de la Virgen María, obra del novicio jesuita Atilio Fontini a la que denomina Madre Dulcísima, palabras grabada en la piedra que sirve de base a la brillante



figura rodeada en la actualidad de residencias. En la plataforma donde se ubica la imagen, en el muro que mira a la ciudad, manaba un manantial debidamente entubado, aún se conserva la piedra que servía de sostén a los recipientes y el tubo portador del agua, la cual hoy ya no fluye.

En 1997 el sector fue objeto de remodelaciones en su acceso y sistemas de iluminación y convertido en circuito turístico guiado para Semana Santa.

**1950:** La firma Cava y Cia,( ex socio gerente de Miguel Muñoz en Buenos Aires), urbaniza B° La Quinta 1ª,2ª, y 3ª sección, tiene sus oficinas de ventas en la Capital Federal en Sarmiento 1189, desde allí parten los días viernes excursiones gratuitas para futuros compradores, se alojan en Villa Carlos Paz en el Playa Hotel de Américo y Leandro Viola, regresando los lunes.

Se diseñan y construyen calles con una red de provisión de agua que proviene de dos pozos de vertientes frente a la actual planta de Sodas Renzi, desde aquí se bombea al tanque ubicado en las proximidades de la Cruz de Palo, a cargo de este sistema con dos motores, uno a Fuel-Oil y otro eléctrico esta Pedro Rivarola.

**1952:** José Callejón, Vicente Corso, Emilio Chaparroti y Ceballos compran a Cava y Cia.5.100 m2 de terrenos en Barrio La Quinta por \$ 80.000 a pagar en cuotas entregando \$ 1000, corresponde a la actual Asunción 170, en una escritura aparte consta que estos terrenos son para el Club Bolívar. Su posterior venta les permite adquirir las tierras de su actual sede de la calle Ituzaingo en Villa Domínguez.

**1960:** El templo de los Jesuitas en la Quinta del Niño Dios pasa a manos del Arzobispado.

**1962:** En la Quinta del Niño Dios, ex convento de los jesuitas en manos del arzobispado se pone en funcionamiento el Instituto Parroquial Bernardo D'Elia.

**1996:** El gobierno municipal del Dr. Eduardo Conde decide expropiar 5 has que rodean a las escuelas parroquiales de La Quinta, es un proyecto del Concejal del MAC Arq. Antonio Melacrino, la zona toma el nombre de Parque Los Carolinos que luego oficialmente se lo designo como Parque Estancia La Quinta.

**2002:** Se conforma la Asociación Parque Estancia La Quinta que dedicara sus esfuerzos a la recuperación del predio de 5 has que lleva este nombre.

Preside la mencionada Asociación Eldor Bertorello, Secretaria, Edith Manera, Tesorero, Edgardo Tantera, vocales, Antonio Binimellis, Rubén Pomesano, Dr.Hugo Bergese

FUENTES DE INFORMACION:

Edgardo Tantera

Antonio Binimellis

Enrique Sauch

Cava y Cia