



# ENCUENTROS CON HISTORIAS SUELTAS

RECOPILACIONES PERIODÍSTICAS  
ELDOR  
BERTORELLO

| Archivo Histórico  
| Municipalidad Villa Carlos Paz

## LLEGA LO Suntuoso AL PUEBLO



### HOTEL YOLANDA

En 1906 entre la ola de inmigrantes que llegan al país se encuentra Bentivolgio Bezzeci y su esposa Ida Itala Ferreti, desde Europa traían la ilusión de una vida mejor. Ni bien llegado a tierra Argentina decide especializarse en gastronomía y comienza a desenvolverse en esa actividad, por los conocimientos adquiridos y por sus características empresariales es tenido en cuenta por la importante firma gastronómica de Victorio Rosso que lo coloca en la gerencia del Hotel Miramar de Mar Chiquita en Córdoba inaugurado en 1910. Este hotel cubría una extraordinaria oferta de servicios, era visitado por cordobeses, rosarinos, porteños, santafesinos y algunos extranjeros.

Cumple funciones similares en la confitería La Cosechera en Av.de Mayo en Buenos Aires y luego en la de la ciudad de Córdoba.

Con su bagaje de experiencia y relaciones descubre las posibilidades turísticas de un pequeño desconocido poblado de las sierras que algunos llamaban Los Puentes pero oficialmente figuraba en los padrones electorales como San Roque.

No le resulta fácil conseguir un lugar adecuado, para abrir un hotel, además de don Carlos Nicandro Paz, algunos de sus hermanos poseían terrenos en el lugar, este es el caso de

Clodomira heredera de una casona dentro de los límites que hoy marcan 9 de Julio, Arturo Orgaz, costa del río y Av. San Martín, un total de 13.000 m<sup>2</sup> de terrenos. Este es el lugar elegido para un nuevo hotel, justo al frente del Hotel Carena, que fuera el primer hotel del pueblito en 1919.

## UN NUEVO HOTEL

El 28 de Diciembre de 1928 Bentivoglio Bezechi junto a su esposa y sus hijos Victorio y Yolanda, ponen en marcha un hotel en la esquina de San Martín y 9 de Julio. Utilizan la vieja casona que perteneciera a Clodomira Paz y que habitara hasta ese momento la familia Ladu. Este establecimiento se convertiría con el tiempo en uno de los principales del Valle de Punilla, nace así el Hotel Yolanda nombre de la hija del matrimonio, también Yolanda se llamara el cine que la misma familia construye en 1949 (hoy galería La Strada).

Las ampliaciones comenzaron con la construcción del salón reservado al comedor y el bar, sobre este diseño se procedió a seguir con las habitaciones en planta alta, en 1930 el hotel alcanzaba ya una buena parte de lo proyectado en los planos, la entrada principal sobre la Av. San Martín ubicaba un amplio jardín donde mesas, sillas y sillones invitaban al descanso a clientes y turistas en general, un letrero anunciaba a todo el mundo a utilizar la cancha de tenis ubicada sobre 9 de Julio, (Actual Galería Coral), a todo esto se agregaban juegos infantiles donde hamacas conformadas por botecitos de chapa hacían las delicias de los más pequeños, por otra parte la gran extensión de terrenos se utilizaba para la quinta desde donde se proveía a la cocina.

Luego de la subdivisión de esos 13.000 m<sup>2</sup> de terrenos se decide donar una extensa lonja que va de la calle principal al río para crear lo que conocemos hoy como calle Arturo Orgaz.

La moderna infraestructura montada para el turista necesitaba una intensa promoción, en esos momentos los medios gráficos era lo único y más importante con que se contaba en el país, el 1° de Enero de 1930, mediante un aviso en la página 16 de La Voz del Interior se anuncia que el próximo día 18 el Hotel Yolanda de Villa Carlos Paz dejará inaugurada las nuevas instalaciones con un total de 59 habitaciones con baño privado, agua caliente, calefacción, cochera, cancha de tenis, y balneario natural en su parque a orillas del río San Roque. El aviso advierte que no se reciben enfermos, como así mismo informa sobre la ubicación del hotel: Gral. Paz 91 (hoy San Martín y 9 de Julio)

La provisión de energía eléctrica era el problema más acuciante para el hotel, el servicio era privado y lo prestaban la sucesión Paz y Enrique Zarate desde su usina de Villa del Lago, todo funcionaba precariamente con cortes general desde las 0 hora hasta las primeras luces del amanecer lo único que podía alargar las horas del servicio eléctrico eran casamientos o velorios de gente importante. La solución llegó con el montaje de una usina propia utilizándose los acreditados

y modernos equipos Ruston atendidos por Miguel Tarquino. Esta independencia de la energía eléctrica le permitía encender todas las lámparas que una al lado de otra dibujaba el perfil de galerías y balcones dándole un aspecto nocturno verdaderamente deslumbrante por esos tiempos en las sierras de Córdoba

## LOS VIEJOS BUENOS TIEMPOS

A tan solo 6 años de la llegada de Betivoglio Bezechi, la esquina de la vieja casona era totalmente irreconocible, amplias y decorativas galerías con balaustradas en todos los pisos permitía que desde cada habitación el paisaje estuviese a la vista.

Al frente del Yolanda, el Hotel Carena también vive momentos de apogeo y en franca competencia anunciaba sus bailes de febrero, el Yolanda no podía quedar ausente de esos acontecimientos sociales y turísticos. Para el 15 de enero de 1930 prepara la gran fiesta de la temporada veraniega, entre los turistas se forma la comisión de damas quienes serán las anfitrionas, la integran Marga Posse de Molina, María Rosa Usandivaras de Escutti, Elis Von Walden de Heine y Jerónima Rodríguez del Busto, entre otras.

En 1934 el Hotel finaliza sus reformas, ya nada queda de los alambres tejidos y pórticos de 1928, sobre 9 de julio se construye el acceso principal y las nuevas las habitaciones sin galería cuentan con balcones, desde donde de uno de ellos en 1962 Jaime Press saluda a una multitud que se había congregado luego de su liberación por los cargos de ejercicio ilegal de la medicina

A las comodidades anteriores se le agregan ahora 17 departamentos de 1 a 4 dormitorios, 10 habitaciones comunes con 5 baños, es el tiempo en que comienza a trabajar como mozo don Emilio Montero.

El salón comedor en su interior contaba con un balcón de generosas dimensiones en la planta alta que hacia las veces de palco donde se instalaban las orquestas o el pianista que amenizaba las tertulias, almuerzos y cenas. Este salón se convierte en uno de los mas el más caracterizados de Córdoba, desde la ciudad capital llegan las distinguidas familias para sus fiestas sociales, sobre todo los bailes de presentación en sociedad de sus hijas.

La recepción de visitantes era llevada a cabo por un mozo de cordel de riguroso uniforme, acompañaba al propietario que siempre lucia traje oscuro en la atención al público.

## DEL HOTEL AL CINE

Las proyecciones cinematográficas en el pueblo tuvieron inicio en el Hotel Carena de 9 de Julio y Lisandro de la Torre de los Hnos Carena, eran muy rudimentarias y sin una organización importante, el Hotel Yolanda decide explotar comercialmente esta actividad con modernos elementos técnicos. En 1937 comienzan las exhibiciones cinematográficas en el salón comedor, en época invernal el horario estaba sujeto a la finalización del servicio de la cena de los huéspedes y clientes del hotel, cuando el calor y las condiciones climáticas lo permitían las funciones se realizaban en la terraza, los espectadores podían traer su silla o cada uno subir las del hotel luego, por supuesto, de adquirir la entrada correspondiente.

Con máquinas portátiles a cargo de Victorio Bezechi y su "maquinista" Miguel Tarquino extienden esta actividad a Tanti y Biale Masse.

En 1949 los Bezechi construyen el Cine Yolanda en los predios que hoy ocupa la galería comercial La Strada.

## SEGÚN PASAN LOS AÑOS

En forma constante se van agregando servicios, en 1937 llega al pueblo Roque Rizzo de profesión "peluquero de caballeros" instala su negocio en el Hotel Yolanda, posteriormente en 1946 inicia la sociedad Arbeloa-Rizzo dedicada a la joyería, relojería y venta de trofeos deportivos.

En mayo de 1935 el pueblo iba a tener el primer médico estable, el Dr. Eugenio Conde llegaba para quedarse y la familia Bezechi estuvieron entre los primeros en darles la bienvenida en su hotel.

En 1938 fallece el jefe de familia, Don Bentivoglio Bezechi dejaba en marcha un hotel de jerarquía y uno de los más renombrados de la región por la calidad y estilo de sus servicios, la familia sigue con la misma dedicación la línea trazada.

Don Bernardo Delia, realizador de actos comunitarios en la población, paso gran parte de su vida en el pueblo pernoctando tanto en el Carena como en el Yolanda, en este último estuvo hasta el final de sus días.

En 1948 el profesor de actividades gimnásticas Eduardo Seisdedos, que dicta clases en la Escuela Militar de Aviación, viene los veranos al pueblo a realizar sesiones de gimnasia recreativa entre los turistas alojados en el Hotel Yolanda, en 1952, se radicaría definitivamente para cumplir funciones en la recién creada escuela de comercio, luego IES.

Figuras de renombre y actos de importancia tuvieron a los salones del Hotel Yolanda como testigo, en el año 1947 "El Salvaje Toro de las Pampas", Luis Ángel Firpo, se encuentra de visita en el pueblo y es alojado agasajado en el Hotel.

En el 1958 el acto de asunción del primer intendente electo del pueblo el Socialista don Juan García y el Concejo Deliberante tiene lugar en el salón principal que se había colmado de público.

En pleno apogeo llegó a tener 50 empleados, quienes para la preparación de sus comidas contaban con un cocinero especial para ellos. Un sótano servía como sala de amasado de pastas y depósito de verduras, muchas de las cuales se producían en la misma quinta del hotel.

Los 10.000 m<sup>2</sup> de terrenos linderos con el río albergaban un gran parque forestado donde sobresalen torres y miradores del hotel, fuentes, sombrillas, bancos, sillas y mesas estaban esparcidas por amplios sectores, un patio andaluz daba paso a las habitaciones de planta baja y los jardines posteriores que estaban conectados con el vivero, la granja y la quinta de donde provenía toda la verdura y casi toda la fruta que se consumía.

En esos predios deambulaba un "petizo" que hacía las delicias de los niños en sus cabalgatas por el sector, el animal había sido comprado a una tribu de gitanos y se lo podía ver andando hasta en las galerías y salas trepando por las escaleras, se mostraba en ocasiones como atrevido visitante al salón comedor donde hacía demostraciones matemáticas respondiendo con su pata derecho dando golpes.

## PROMOCION

Los medios gráficos fueron durante mucho tiempo la única manera de comunicar las bondades de un lugar en este caso un hotel, además de la publicidad en los diarios la edición de folletería especial ocupaba el lugar más importante en la tarea de promoción.

En 1934 se anunciaba mediante folletería las ampliaciones del hotel....." *Las grandes reformas realizadas en nuestro establecimiento y que hacen de este hotel uno de los más confortables y suntuosos de la zona serrana cordobesa.....será a no dudarlo, el preferido de las personas que quieran gozar del maravilloso clima y del soberbio encanto de su exuberante naturaleza.....Si a esto se agrega la excepcional ubicación del hotel en la coquetona Villa Carlos Paz, ampliamente quedara justificada la razón de su constante y creciente prestigio social...*" .acompañan los textos 20 fotografías del complejo, en otro sector del impreso se coloca en letras destacadas la frase preferida de la campaña publicitaria....." *Al gran hotel Yolanda, se vuelve siempre, por ser inolvidable su estada...."*

Las tarifas se ofrecían en dos categorías, Pieza con baño con pensión completa :verano \$12. Invierno:\$ 10,sin baño \$10 en verano \$ 8 de invierno

Se aclara que el personal de servicio que traiga cada cliente tiene un precio especial de \$ 6 de verano y \$ 4 para la temporada invernal.

## **CAMBIO DE PROPIETARIOS**

En la década de 1950 el fondo de comercio es adquirido por Don Pedro G. Moral , ex cadete del Hotel Carena, quien delega la dirección del hotel a su cuñado Nino Bazzochi, quien venia de hacer experiencia en el ramo con los Hnos. Carena

Bajo este gerenciamiento se siguieron viviendo momentos de esplendor, sin embargo los tiempos turísticos fueron variando, aparecían nuevas modalidades y la masificación del turismo buscaba menores servicios y otras tarifas.

Una importante fracción parques, jardines y quinta sobre la calle 9 de Julio es adquirida en 1954 por los Ingenieros Ferreyra y Demo ,verdaderos visionarios que construyen la Galería Sarmiento, la primera del pueblo.

## **CIERRE**

Pedro G. Moral y Alfredo Lamas ( originario de Goya, Corrientes) en el año 1964 compran el Hotel Yolanda que por tramites sucesorios había quedado propiedad de Yolanda Bezzechi.

En esos momentos tiene 63 habitaciones y 8.500 m2 de terrenos que llegan hasta el lago con una vereda de 1,40 m sobre 9 de Julio.

Alfredo Lamas levanta ,en parte de los3000 m2 de tierra que había adquirido, la Galería y Teatro Coral, corresponde al sector que antiguamente ocupaban la cancha de tenis y jardines.

En 1965 Pedro G. Moral cedió en carácter de préstamo gratuito 24 habitaciones y 12 baños a las Escuelas Parroquiales que debieron dejar la vieja casona de 9 de julio al 460 perteneciente a una congregación de hermanas religiosas

## **LA HORA FINAL**

17 de octubre de 1968 comienza la demolición del Hotel Yolanda inaugurado en 1928 por don Bentiboglio Bezzechi, su ultimo dueño Pedro G. Moral , deja paso a locales comerciales y un proyecto de levantar oficinas y departamentos en 8 plantas. Los terrenos sobrantes funcionan como playas de estacionamiento .

Antes de su demolición, llevada a cabo por la empresa Ompre, en la temporada veraniega de 1970 en una carpa levantada sobre San Martín en los predios dejados libres por la demolición , se presenta Angel Magaña con su elenco, la obra puesta en escena se llamo El Farol Colorado, lo acompaña Silvina Merlino y Tono Andreu.

