



ENCUENTROS CON HISTORIAS SUELTAS

RECOPILACIONES PERIODÍSTICAS
ELDOR
BERTORELLO

| Archivo Histórico
| Municipalidad Villa Carlos Paz

LO QUE LA VILLA SE PERDIO

BAMBA

LEYENDA COMO RECURSO PROMOCIONAL DE VENTAS

(Resumen de la leyenda: relato en que esta desfigurada la historia por la tradición)

El científico Luis Agote escribe sobre una leyenda que recorre nuestras serranías, su principal protagonista se llama Bamba. El escritor cordobés Ataliva Herrera (1888-1953) presenta el 27 de Mayo de 1930 su poema Bamba de 12 cantos con costumbres típicas, es un drama desarrollado en la ciudad de Córdoba y las serranías de sus alrededores en el siglo XVIII.

RESUMEN

Así la india Dominga quedo encinta.
De la unión, Bamba fue el fruto vedado.
- Es un hijo del duende, por la pinta-
dijeron todos. Al morir la extinta
pidió perdón a Dios por su pecado.
Padre del negro Bamba no fue duende,
que en la vulgar superstición se aferra
y la sencilla imaginación enciende
fue el hermano menor de Juan de Allende
el Capitán Tristán, que anda en guerra.

El gobernador de Córdoba Don Luis de Tejeda encomienda al Capitan Tristán de Allende (hermano del regidor Juan de Allende) explorar entre los indios de la región. En la expedición conoce a la india Dominga con la que tiene un encuentro amoroso a orillas del río Saldán, así nace el mestizo llamado BAMBA. Lo adopta su tío Juan de Allende (el regidor) ocultando, por supuesto, el parentesco y lo pone al servicio de la familia. Don Juan tenia una hija, María Magdalena, quien estaba bajo el cuidado de Bamba, que ignoraba el parentesco, él la protegía con gran recelo y le había salvado la vida en varias ocasiones. Con el tiempo Bamba se va enamorando de ella. Cuando el primo de María Magdalena, Gaspar de Quintana, se recibe en la universidad, se hace una fiesta y este le declara su amor, Bamba lo escucha y sabiendo que Gaspar tenia relaciones amorosas con una viuda lo sigue retándolo a duelo, lo mata y le corta la cabeza, huye a las sierras con un caballo robado y su fiel perro Jazmín. Deambula por la zona de Anizacate, Alta Gracia, Potrero de Garay, Los Molinos, el valle de San Roque y la quebrada del río Suquia, aquí vivió en la cueva de un puma que mato en brava pelea, quedando malherido, lo cura un vieja bruja a cambio de la venta de su alma a la hora de la muerte, otorgándole suerte en los peligros de la vida.

Bamba se encamino a Córdoba donde raptó a María Magdalena cuando esta dormía, la lleva a su gruta de piedra (estación Casa Bamba del ferrocarril).Paso el tiempo y ella se fue acostumbrando a las incomodidades del lugar y al cabo de algunos años se encuentra con 4 hijos: Magín, Crespín, Delfín y otro menor, mientras tanto no dejaban de buscarlos las milicias. Cierta día una lampalagua devora al mas pequeño,

pero Bamba le abre la panza al animal y le salva la vida al niño que queda ciego debido a los ácidos gástricos. Consulta con aquella vieja bruja y le dice que tiene que conseguir la flor de Lirio-Lay, Bamba envió a sus tres hijos a encontrarla, el primero en dar con esta flor es Delfín, pero sus hermanos cegados por la envidia lo matan enterrándolo al lado de una vertiente que se tiñe de color oro (localidad de Agua de Oro). En el camino de regreso cuando Magín dormía, Crespín lo arroja a un profundo pozo diciéndole "sal si puedes" (localidad de Salsipuedes). Crespín tampoco regresa a su casa, ya que conoció a la hija de un estanciero con la cual se caso pero la dejó abandonada en un árbol altísimo cortándole las ramas para que no pueda bajar al descubrir que le era infiel. Ella muere de hambre llamando eternamente a su esposo ¡Crespin ¡Crespín! (Leyenda de Santiago del Estero).

Cuando Bamba buscaba alimentos en un precipicio atado con una soga que sostenía María Magdalena, en lo alto su pequeño hijo ciego jugaba con su perro Jazmín y se aproximó peligrosamente al barranco, al ver esto María Magdalena suelta el lazo del que pendía Bamba quien cae al fondo del precipicio. Ella regresa a casa angustiada y Jazmín queda para morir de hambre espantando a las aves de rapiña junto a su amo, luego aparece muerto el pequeño niño que había enfermado, lo cuelga de un cesto en un árbol convirtiéndose en Clavel del Aire.

Con el tiempo una comisión de la ciudad que aun buscaba a Bamba, encuentra a María Magdalena en la cueva la llevan junto a su padre quien muere de alegría, ella enloquece y queda a cargo de los monjes del convento de Santa Catalina al norte de Córdoba por decisión de Fray Luis de Tejada, muriendo a los pocos años. Para Semana Santa cuando el mismo Fray Luis de Tejada daba misa, apareció en el huerto una paloma blanca con las puntas de las alas negras (conocida como Monjita o Viudita) que simbolizaba la pureza del alma y los pecados terrenales de María Magdalena.

Libres las alas al inmenso cielo
la "monjita" es María Magdalena
que tiende suavemente el blanco vuelo
hacia la sierra, su querido suelo
testigo de su amor y de su pena

LEYENDA COMO RECURSO PROMOCIONAL INMOBILIARIO

Tomando como base este trabajo literario el urbanizador José Muñoz en 1949 encarga al artista Miguel Pablo Borgarello un grupo escultórico que simbolice este poema inaugurándolo en 1951. Lo emplazó en el loteo Villa del Lago hoy correspondiente a Estancia Vieja y Santa Cruz del Lago. La obra nunca fue concluida en su totalidad. El monumento de características poco comunes es visible desde la ruta que lleva a Cosquín. José Muñoz pone en marcha una nueva urbanización denominada Villa del Lago, hoy Estancia Vieja, el Ing. Alfredo Domenella quien participa en las obras del loteo sugiere la creación de un gran monumento a manera de atractivo, se piensa en el poema Bamba para levantar las figuras alegóricas de gran magnitud como la torre donde se emplaza el cóndor con 17 metros de altura.

Miguel Pablo Borgarello, afamado artista plástico es el encargado del diseño

1951: Queda inaugurado el monumento Bamba en Villa del Lago urbanización de José Muñoz donde hoy es Estancia Vieja, invierte en la obra \$ 133.240.

LA OPORTUNIDAD PERDIDA

15 Julio de 1964: En la continuidad de los actos de la declaración de ciudad y festejos del cincuentenario del pueblo a las 11 horas, el Gobierno de la Provincia en pleno con todos sus ministros se instala en el municipio, (San Martín y Miguel Juárez), El Dr. Justo Páez Molina recibe de manos del intendente Anselmo Peláez las llaves del pueblo que un día después pasara a ser ciudad. En la oportunidad se realizan audiencias a vecinos y representantes de poblaciones cercanas.

A las 12 horas ,la familia de José Muñoz dona el monumento Bamba con la parcela que lo rodea , al municipio de Villa Carlos Paz, En el acto estuvieron presentes el Vice Presidente de la Nación Dr. Carlos Perette, el Gobernador de la provincia Dr. Justo Páez Molina, Vice gobernador Hugo Leonelli, el asesor de la presidencia de la Nación Dr. Eugenio Conde, el Arzobispo de Córdoba Ramón J. Castellanos, el Ministro de Obras Publicas de la provincia Jorge Araya e Ing. Juan Masjoan, el presidente de la Cámara de Diputados de la provincia Dr. Alberto Carande Carro, el Intendente Municipal Anselmo Vicente Peláez, el presidente del Concejo Deliberante Horacio Gigli, el cura párroco Carlos H Santarrosa, los colaboradores del intendente municipal Daniel Zilli, Hugo Robles, Francisco Molina, Pascual Serrone, Aldo Rigazio, Leoncio Martín y numeroso público. Acompañó la ceremonia, la donante del monumento doña Rosa Callejón de Muñoz.

Hoy el predio pertenece a la comuna de Estancia Vieja, desconociéndose las causas el por qué el municipio de Villa Carlos Paz no tomo posesión del lugar expresamente donado.